

MODELLENLAND

Magazine
+ X-tra Lookbook 12

N°12 - JUNE 2016 (PART I)

COVERGIRL

Elena Kudriavtceva

Stylist Sharda

"My favorite fashion Magazine is ModellenLand"

WINNERS OF THE MONTH

Virginia Di Mauro
Martin Wieland

TATTOO & PIERCING

By Ron Stam

1 year

celebration of the magazine Part I

Ivi Wis

Extra large Interview

Dorka Banki

"Beside modeling I'm a painter"

**+350
PAGES
EXTRA
ISSUE**

Interviews

From Egypt
Japan, Italie
Australie and
10 more
countries

Special

The last indian

By: Pascal Alles



254



96



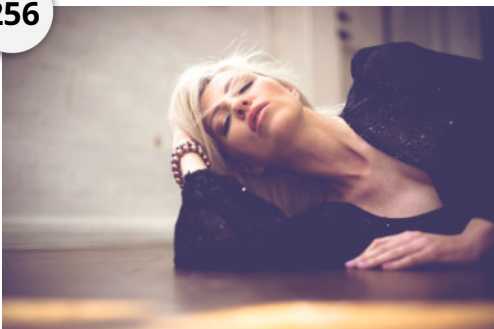
50



14



256



From the editor

Edition 12 (Part I)

1 Year celebration of the magazine

In this edition, Winner Photography Virginia Di Mauro, Valentina De Meo

Modellenland Magazine is a fresh, new submission-based editorial publication that celebrates the true art of fashion and the emerging artists behind it.

Modellenland is a Free Belgian magazine but we accept also entries from other countries.

Everybody can publish for free ,photographers, MUA, stylists, models, good amateur, students, semi-professional, professional etc...

Modellenland Magazine is available in a free digital format - 'The focus will not only be on fashion, but food, lifestyle, animals, landscapes, are also welkom.

Modellenland Magazine is a fashion, beauty, editorial and conceptual art magazine and will be published monthly

Modellenland Magazine is available in a free digital format - download

Modellenland will focus on creative minds from all over the fashion world. It will be a magazine for aspiring artists who deserve recognition for their work.

Creative Director and Editor in Chief: Van Poucke Peter
Deputy Editor: Luc Collema

Website: <http://modellenland.com>

Email: info@modellenland.com

Credits Cover:

Photographer: Olga Mordach - Model: Elena Kudryavtseva

Muah: Irina Bliznetc - Style: Alla Shakhmatova

4



40



130



200



CONTENTS

- 04 Cover model: Elena Kudriavtceva
- 14 Photographer: Mathilde Bresson
- 15 Editorial: Cabin Fever
- 22 Editorial: Bungalow Sundaze
- 28 Editorial: Dream clothing
- 32 Model: Femke Verhagen
- 40 Photographer: Massimo Leonardi
- 50 Model: Marthe Van der Hoogerstraete
- 60 Cover shoot: Elena Kudriavtceva
- 72 Winner: Martin Wieland
- 84 Model: Jasmine Sundström
- 96 Make-up artist: Steffy De Grunt
- 109 Winner: Valentina De Meo
- 120 Photographer: Veerle Van Look
- 130 Model: Dorka Banki
- 142 The painter: Dorka Banki
- 150 Photographer: Deepak Harkhoe
- 156 Model: Nat.
- 162 Photographer: Damien Mohn
- 174 Model: Silke Goossens
- 184 Winner: Virginia Di Mauro
- 200 Model: Ivi Wls
- 212 Editorial: Tattoo & Piercing
- 220 Model: Mathilde Duriez
- 230 Photographer: Ross Rinaldi
- 242 Model: Marieke Jansen
- 254 Editorial: The last Indian
- 262 Model: Allison Tollemer
- 274 Photographer: Steve Lee
- 284 Model: Monique Aartsma
- 294 Stylist: Sharda Sewtahal
- 306 Model: Sarina Beankens
- 314 Model: Marie-Claire Evers
- 324 Photographer: Phil Tubbax
- 334 Model: Andrea Nill
- 342 Editorial: Mercure Hotel

Interview: Cover model Elena Kudriavtceva (Russia)

Can you tell us a little about you?

Hello everyone! My name is Elena. I'm a model from Siberia Russia. I am working as model In Japan, Italy, Germany, HongKong, China, Thailand, Indonesia, Korea. <https://www.facebook.com/elenakudriavtceva>

If you could change anything about yourself, what would it be?

Well before i wanted to be taller! My hight is only 172 cm. It's make me special and i like it.

How did you start modeling?

One day my friend took me to office of model agency in my home town. I feel in love with the photo shoots and start working abroad as a model.

What do you think of the work as a model?

It's hard routines and a big luck at the same time!

What are your plans for the future?

I would love to create something absolutley greate by miself! It's connect with marketing and advertising. I'm working on it right now.

What are some of your favorite experiences so far?

My absolutley favorite experiense is working with Michael Pondaag and his amazing team from Harper's Baraar Indonesia.

Do you have any advice for those who want to start modeling?

Sure! Be strong and never gave up!

What do you think of the magazine?

It's international webditoriel where is you can found fashion pictures with a real fashion stories.

[See page 60 for the cover shoot of the magazine](#)



Photographer/Style Ksenia Simaeva



Photographer/Style Ksenia Simaeva





Photographer/Style Ksenia Simaeva





Photographer/Style Ksenia Simaeva





Photographer Benjamin Beck





Photographer Benjamin Beck



Interview: Photographer Mathilde Bresson (USA)

Tell us something about yourself

I was born and raised in France. As a child I was constantly creating art through paintings and drawings. Often times I would find myself daydreaming about shapes, colors and far away places. One day I picked up a camera and essentially fell in love. My friends and family joke that I can always be found behind the lens of a camera. I grew to love photography. I was able to convey my vision by the aid of a camera. I felt empowered.

At the age of 23, I packed up my camera and moved to Los Angeles. I have dedicated my life to photography, working for different fashion brands creating lookbooks/catalogs, lifestyle storytelling, launching fashion ad campaigns and producing magazine editorials.

Self taught and self made, I have honed in my skills and believe that they are now beautifully represented in my work. I enjoy working with natural light and movement in order to capture the magic of a single moment.

For me, being a photographer is a perpetual challenge, to create and present a variety of images, while in constant search of inspiration and new horizons.

How and when did you get into photography?

I always love taking pictures, then Christmas 2010 I was offered my first DSLR, so I wanted to understand how it works and I developed a passion for photography. And I'm interested in fashion photography, and I started training on my girlfriends. Then it became more serious when I really learned the techniques of internal settings. And there, my professional life take sens.

Please briefly describe your photography style for our readers.

I enjoy working with natural light and movement in order to capture the magic of a single fashion moment.

Where do you get inspiration from?

I'm a photographer who LOVES to capture beautifully lit fashion, to warm and expressive lifestyle. I can be inspired by a music, a clothing style, music video, a makeup. I also use Pinterest a lot.

Studio, on location or both?

On location

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

Paid professional

<https://www.facebook.com/mathilde.bresson.photography>



What has been your most memorable session and why?

We recently shoot a lookbook for a clothing brand called ANAMA. We went to Big bear for 2 days with an amazing team and I love the atmosphere of a passionate and funny team doing their best to make the pictures looks perfect.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

Light.

Nikon or Canon? Favorite lens?

Canon,

For the lens I would choose the 50mm. I have started with this lens, I did all my first photoshoot with this magic lens. And I love using fixed lens (50,35,85...).

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

Do not be discouraged, believe in your dreams, and learn by oneself. Nothing is due, when you work, you get there. Many observe the work of others, ask for constructive criticism, and always question yourself.

What do you think of our new magazine?

This is an amazing way for photographers to express ourself and show our work.

Cabin Fever



Photographer: Mathilde Bresson
Model: Rachel Ford
Hair: Matilde Campos
MUA: Sparkle Tafao
Wardrobe: ANAMA
Stylist: Sandy Rodriguez
VIDEOGRAPHER: Rudy Vermorel













“Bungalow Sundaze”

Is a fashion film based around the designs of the designer Delilah Camacho for ANAMA clothing. The designs are inspired by the sun light, ocean and clouds. This film was filmed on location at the picturesque canals of Venice, CA. Nestled perfectly between the beach and the city the juxtaposition of the designs mixed with the vibrant energy of the canals truly capture the quintessential laid back bohemian vibe."



CREDITS:

Model: Lyzy Adler

Photographer: Mathilde Bresson

MUA: Sifa Sitani

Hair: Matilde Campos

WARDROBE: ANAMA

VIDEOGRAPHER: Rudy Vermorel











Dream clothing



Photo: Mathilde Bresson
Makeup: Charlotte Prevel
Clothes: Dream Clothing
Model: Kendall Harris @Nous'







Interview: Model Femke Verhagen (Netherlands)

Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik studeer aan het ROC Leiden, daar doe ik de opleiding Beveiliging orde & veiligheid. Ik heb bijna een jaar stage gelopen bij de Tweede Kamer der Staten-Generaal. Mijn opleiding is bijna afgerond en dan ben ik van plan om te gaan werken in de beveiliging. Over ongeveer een jaar wil ik dan beginnen aan een thuisstudie voor binnenhuisarchitect. Dan kan ik werken en leren op mijn eigen tempo daarnaast.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Meer optreden, voor mezelf en voor bepaalde dingen om mij heen. Wat minder lui zijn en meer actieve dingen gaan doen.

Wat zijn je persoonlijke eigenschappen, waarmee onderscheid je je van anderen?

Ik ben zeer toegewijd aan nieuwe dingen, ik geef veel om anderen en zal er ook alles aan doen om het beste van een situatie te maken. Ik ben enthousiast, ambitieus, vriendelijk en ik hou van filosofie.

Hoe ben je begonnen als model?

Via een vriend van een goede vriend van mij. Die deed wat met fotografie maar niet heel veel. Hij vroeg of ik een keertje voor de camera wilde staan en dat leek me erg leuk. Zo is mijn eerste fotoshoot gekomen, en daarna kreeg ik de foto's en ik stond er echt versteld van. Ik had een nieuwe hobby gevonden leek het wel, iets om mee bezig te zijn naast mijn opleiding. Daarna heb ik nog een paar fotoshoots met hem gehad en ben daarna ook andere fotografen op gaan zoeken, zodat ik een goed portfolio kan opbouwen.

Wat denk je van het werk als model?

Het lijkt me erg leuk, ik hou ervan om voor de camera te staan, en ik zeg altijd dat je moet werken met plezier, en dat je met plezier naar je werk moet gaan. Model staan vind ik erg leuk en ik ben altijd heel nieuwsgierig naar de foto's. Maar ook tijdens het shooten vind ik het gezellig, af en toe een pauze tussendoor om even wat te eten, tot rust te komen en kijken naar wat er tot nu toe allemaal tussen zit. Verder ben je ook makkelijk een hele dag kwijt aan het shooten. De tijd vliegt als je het naar je zin hebt.

Wat is uw schoonheid regime?

Ik doe niet heel veel om mijn huid schoon te houden. Ik ben niet zo van de crèmes en andere dure producten terwijl ik vaak het resultaat niet zie. Wat ik doe is elke dag mijn make up er vanaf halen met huidreiniging doekjes en heel af en toe een soort peeling tegen puistjes. Verder hou ik het naturel.



Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik wil de wereld een beetje ontdekken, plaatsen overal op de wereld zien. Ik wil veel reizen, maar ook hier in Nederland mijn eigen huisje hebben dicht bij mijn vrienden en een kinderwens is er ook!

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Het gezellig hebben buiten het foto's maken om, gesprekken houden, grapjes maken en af en toe een pauze om tot rust te komen, wat te drinken en kijken naar wat er al is gemaakt. Dat geeft een boost om nog heel lang door te gaan!

Mijn opleiding Beveiliging, en mijn stage bij de Tweede Kamer. Ik heb het er echt super naar mijn zin gehad met de mensen om me heen en heb een goede indruk achtergelaten bij mijn collega's. Ik hoefde maar 5 maanden stage te lopen en heb er 9 gedaan omdat ik daar niet weg wilde. Ik ben nog niet echt veel naar het buitenland geweest maar heb er mooie herinneringen aan.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Ja, wees jezelf en als je een pose aanneemt, sta er dan niet bij als een zak aardappelen, je moet de rondingen van je lichaam laten zien! Daar zijn we vrouwen voor haha. Wees op je gemak, doe niet iets wat je zelf liever niet wilt.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik vind het een leuke magazine! Er staan veel mooie foto's op en ik vind het leuk dat op deze manier modellen een kans krijgen. Ik vind het super, en in tegenstelling tot sommige andere magazines is het niet moeilijk om contact te krijgen en dat is fijn!

<https://www.facebook.com/Femmee.x>







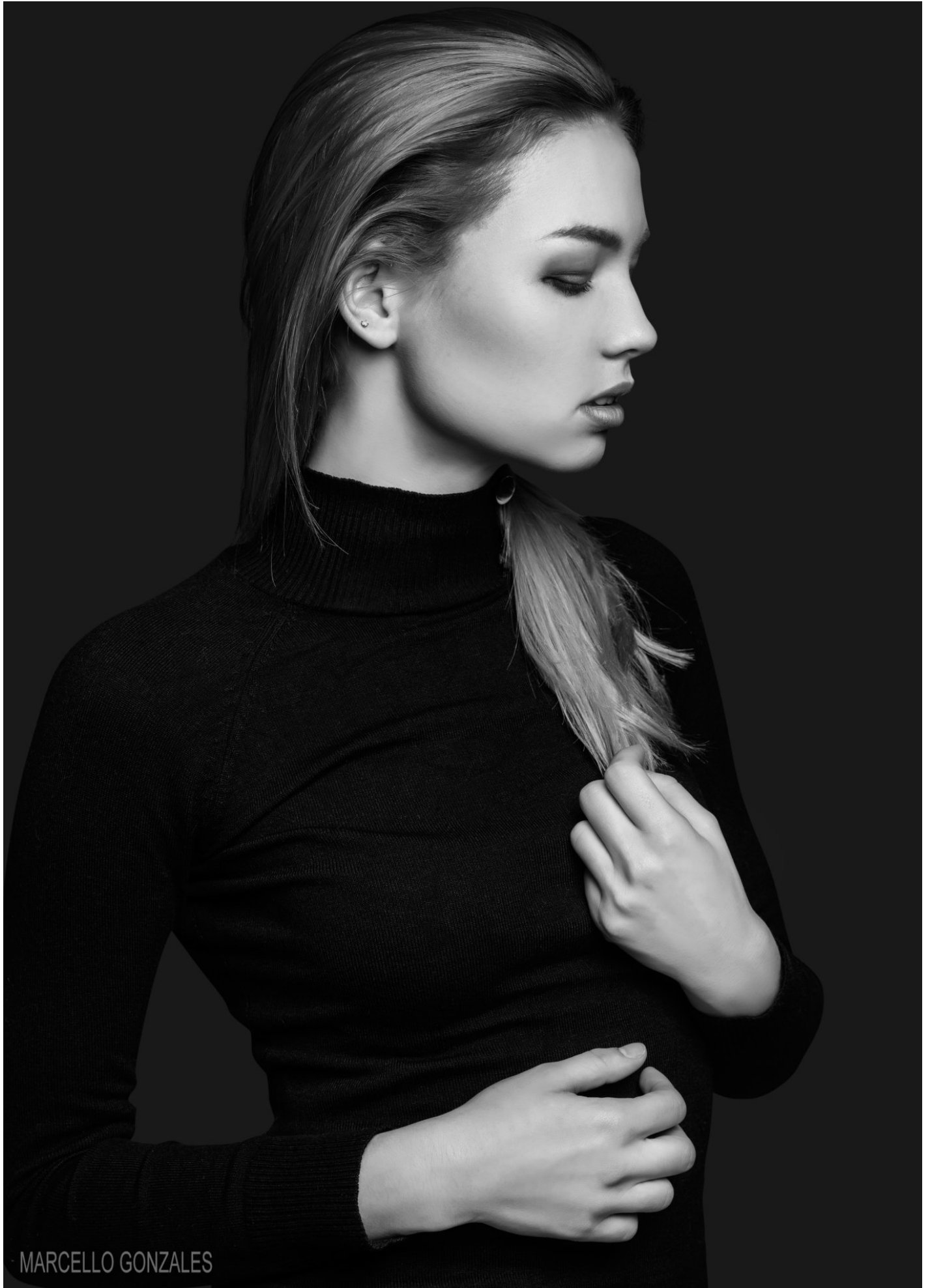
William Aponno



Marcello Gonzales



Marcello Gonzales



MARCELLO GONZALES



Marcello Gonzales
PHOTOGRAPHY

Interview: Photographer Massimo Leonardi (Belgium)

Parlez-moi de vous

C'est difficile de parler de soi :D que dire ? Je ne considère pas mon travail comme exceptionnel. D'autres font des choses bien plus exceptionnelles que moi...

Comment et quand avez-vous commencé la photographie?

J'ai commencé la photo par hasard il y a 4 ans. J'ai visité une exposition dans le club photo dont je suis aujourd'hui membre cela m'a donné envie d'essayer. Avant cela je n'avais jamais touché un reflex.

Quel est votre droit de but?

Arriver à égaler les meilleurs :D Sérieusement m'épanouir dans la photographie et pourquoi pas un jour arriver à en vivre.

Qu'est-ce que la photographie signifie pour vous?

La photographie c'est avant tout s'évader, faire de chouettes connaissances et partager un moment privilégié avec une modèle qui place sa confiance en nous. Et par la même occasion arriver à faire rêver les gens qui regardent mes photos.

Où trouvez-vous votre inspiration?

Partout.. L'inspiration vient en regardant les publicités, les clips vidéos, les photographies d'autres photographes.

Vous pensez à l'avance ce que vous voulez dans l'image?

Je choisis avec la modèle les tenues qu'on va utiliser et qui coincident avec le lieu que nous avons à disposition. La suite vient au fur et à mesure du shooting.

Modifier vos photos et ce que vous faites?

Oui un peu. Je travaille beaucoup l'ambiance de ma photo. Je retouche aussi un peu la peau tout en essayant de garder un rendu le plus naturel possible.

Dans lequel préférez-vous, l'emplacement ou le studio?

Je n'aime pas le studio. Je préfère les intérieurs où je peux laisser libre court à mon imagination tout en utilisant le mobilier et la lumière naturelle.

Quels sont vos projets futurs ou que pouvons-nous attendre de vous?

Je n'ai pas de gros projets en particulier prévus mais quelques beaux shoot sont à venir notamment avec un bel animal et une modèle ;)



Quelle est la chose la plus importante que vous avez appris au fil des ans?

Pour réussir, il faut oser. Les meilleurs sont aussi tombés à leurs débuts et ont recommencés encore et encore jusqu'à y arriver.

Que recherchez-vous dans les modèles que vous travaillez avec ensemble?

Une photo pour moi c'est un regard, une attitude. Je cherche donc avant tout des modèles qui savent créer de belles expressions. Le reste n'est pas important.

Que pensez-vous de notre nouveau magazine?

J'adore ! D'ailleurs jamais je n'aurais pensé avoir un jour la chance d'y paraître

Avez-vous un message au monde de modélisation?

Ne pas essayer d'imposer un style de photo qui ne colle pas à la personnalité du photographe, et c'est valable aussi pour les modèles. Il faut bien sur oser tester des choses et sortir de sa zone de confort mais accepter un shooting qui ne nous interpelle pas c'est d'avance rater son shoot.

<http://www.massimoleonardi.be>



















Interview: Model Marthe Van der Hoogerstraete (Belgium)

Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik ben Marthe Van der Hoogerstraete, 19 jaar oud. Momenteel zit ik in mijn laatste jaar economie moderne talen en volgend jaar ga ik psychologie studeren. Buiten de fotoshoots ben ik te vinden in de kledingwinkel waar ik werk of bij mijn vriendinnen en vriend.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Er is niet echt iets wat ik zou willen veranderen aan me zelf maar moest ik toch iets moeten kiezen zouden het mijn maten zijn. Ik heb de doorsnee maat maar met een 34/36 heb je natuurlijk meer kansen.

Hoe ben je begonnen als model?

Een fotograaf Marieke Penne had me aangesproken om eens een shoot te doen. Wat bleek was dat ik wel fotogeniek was maar niet de perfecte maten had voor internationaal niveau. Ik dacht dat er toen geen hoop meer was maar toen de foto's van deze shoot online kwamen stuurden er nog fotografen mij om eens testshoots te doen. Zo ben ik dan toch in het wereldje terechtgekomen. Nu zit ik bij het bureau Flag Models.

Wat denk je van het werk als model?

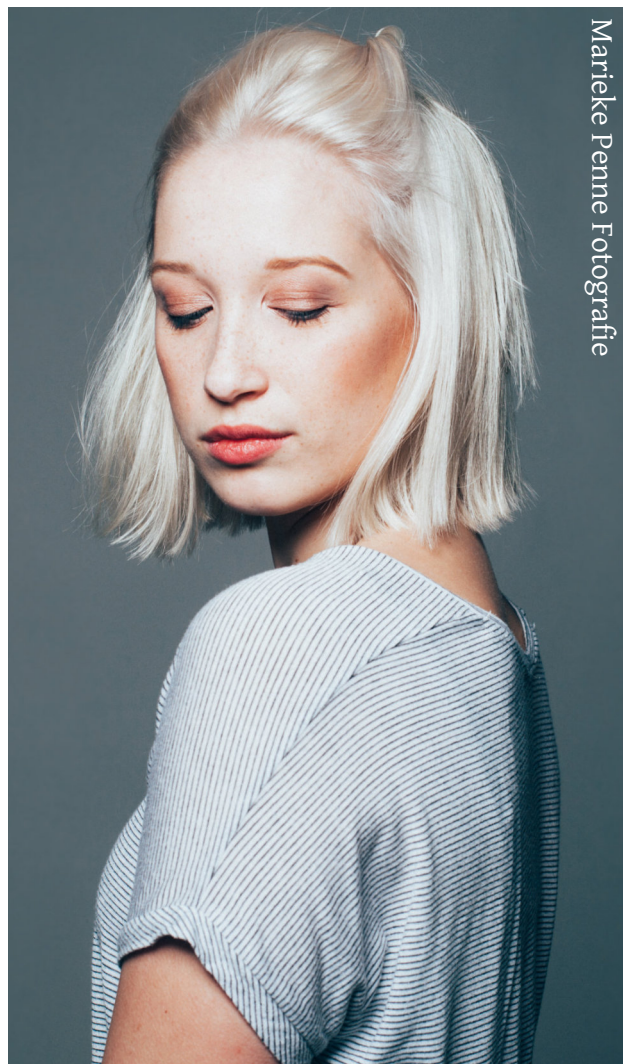
Model zijn is een fantastische ervaring. Je leert zoveel nieuwe mensen kennen en je krijgt veel kansen. Wel is er ook een downside aan het model zijn. Je moet veel geduld hebben en je moet er tegen kunnen als je niet gekozen wordt op een casting. Dit is niet altijd leuk maar je mag het zeker niet persoonlijk opnemen.

Wat is u schoonheidsregime?

Ik heb niet echt een schoonheidsregime wel gebruik ik altijd dag en nacht crème, lippenbalsem en probeer ik genoeg te drinken (wat niet altijd lukt..)

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Ik werk nog niet zo heel lang als model. Maar de tofste ervaring tot nu toe was de catwalkshow lopen voor het KASK in Gent. Dit was de eerste keer dat ik een catwalk liep en het gevoel achteraf was zo geweldig. De groepsfeer en de nieuwe vrienden die ik toen heb gemaakt waren een ervaring die zeker een tijdje bijblijft. Ook heb ik enkele maanden geleden een shoot gedaan met Elien Jansen voor U.magazine. Het was een retro shoot met een caravan en bijhorende kleding. Echt iets voor mij en vond het dus een zeer toffe opdracht. Ik sta open voor veel nieuwe samenwerkingen dus hopelijk zijn die er ook in de toekomst!



Marieke Penne Fotografie

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Master psychologie halen en hopelijk nog een tijdje als model blijven werken.

Heeft u nog advies voor wie als model wil starten?

Zeker nooit opgeven. Het is niet omdat je niet de perfecte lengte of maten hebt je geen model kan worden. Probeer fotografen te contacteren voor testshoots zodat je verschillend materiaal kan voorleggen aan bureaus. Ervaring is zeer belangrijk ! Hoe meer shoots je doet hoe gemakkelijker het wordt je poses en gezichtsuidrukkingen onder controle te hebben. Andere modellen contacteren kan ook altijd een hulp zijn.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik vind het een heel goed magazine om nieuwe fotografen, mua's en modellen te leren kennen.

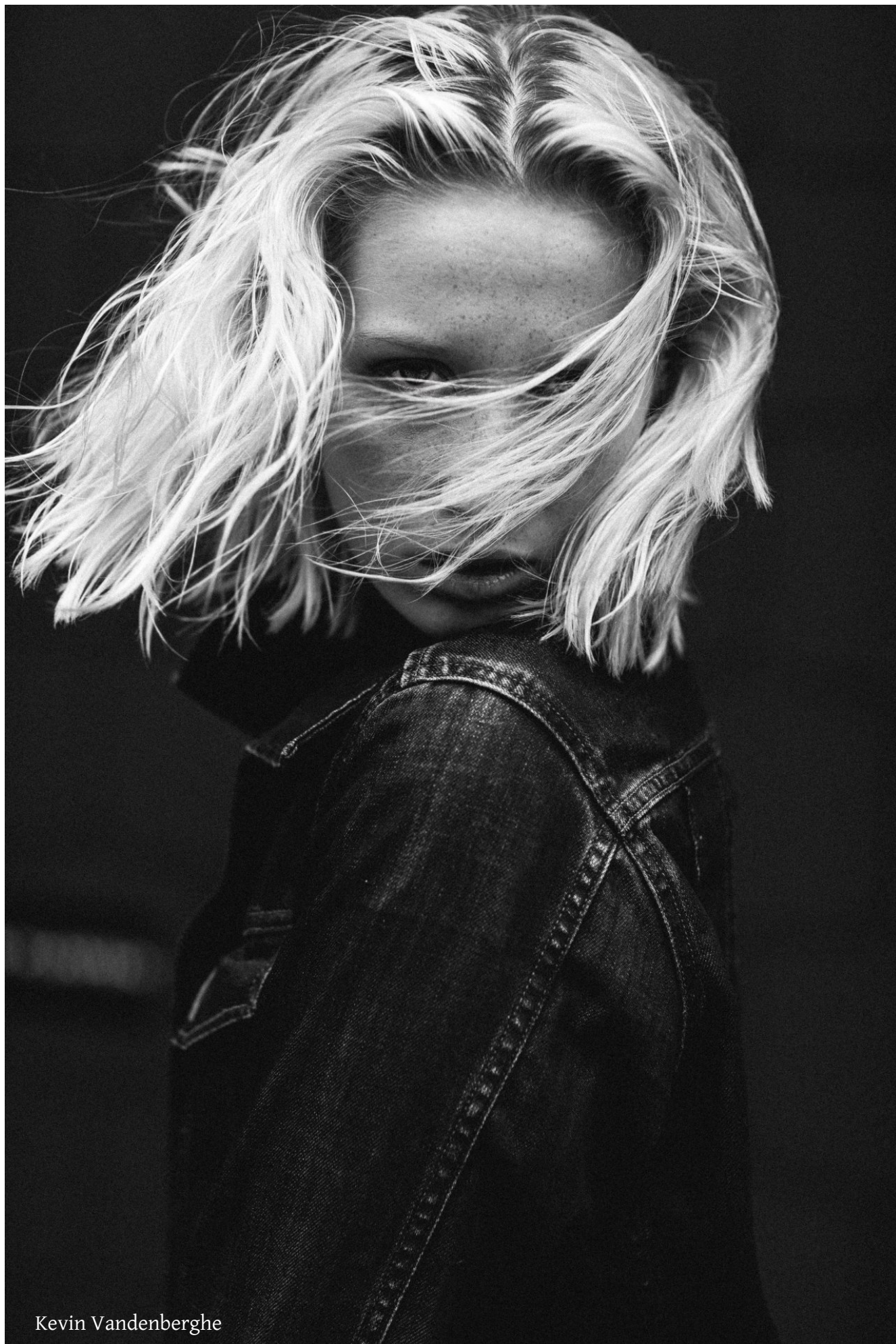
<https://www.facebook.com/marthevdh>



Kevin Vandenberghe



Kevin Vandenberghe



Kevin Vandenberghe



Dacid uzochukwu



Ben De Smedt



Kevin Vandenberghe



Laura Knipsael



Kevin Vandenberghe



Kevin Vandenberghe



Kevin Vandenberghe



Claudia Raymat



Cover shoot

Photographer: Olga Mordach

Model: Elena Kudryavtseva

Muah: Irina Bliznetc

Style: Alla Shakhmatova





















Life style essentials for people on the go...

DISCOVER THE URBAN BOTTLE

So much more than water!



-0,08

Dit cijfer vermeld op al onze Urban Bottles, -0,08 (2,8 oz), geeft de hoeveelheid CO2 die wordt uitgestoten bij de productie van een plastic wegwerpfles van 500ml.

Door het gebruik van de Urban Bottle voorkomt u keer op keer dat deze hoeveelheid CO2 in onze atmosfeer terecht komt.

As citizens of the world our designers felt bad every time they saw waste and decay... As a brand 24Bottles seeks and provides solutions. In 2013 we came out with the idea of something sustainable, smart and stylish for those who care like we do. We promote good habits and healthy living, without giving up on style. 24Bottles is our brand of unique personal items. They last. They perform. They're beautiful. The world's happy. You save money. You look good.

Ontdek meer over ons en onze verkooppunten op <http://www.24bottles.be>



PARTYSNEAKER.NL

trendy en comfortabele sneaker

Interview: Winner of the month Photographer Martin Wieland (Austria)

How and when did you get into photography.

I studied photography on "Die Graphische" in Vienna (a school especially for photographers). Then working in the studio of my dad. Since 2003 i'm the owner of this studio.

My first contact with nude photography was in the academy where I studied photography, then there was a break from maybe 7 years. The real beginning was when I produced my first "Black & White" calendar back in 2002. From that day on the nude shoots became more and more important. This year i'm producing my first book, which will be published in september.

What does photography mean to you?

A way to express my thoughts, a way to meet lots of interesting people and work with them. A way to be creative and to ban moments on my HDD. Creating memories is the best aspect for me. Everytime i'm looking at the pics, i remember what happened during the shoot (or during i took this picture, if it was jaust on vacation for example)

Please briefly describe your photography style for our readers.

A friend of mine called it once lifestylenudephotography. When it's possible i shoot with available light, or maybe with some sunbouncers. I like it natural. The models shouldn't pose too much, that's the reason why i make more pictures during a shooting.

Where do you get inspiration from?

Books, photography websites, different locations, i would say even from everywhere.

Think you in advance what you want in the picture?

No - I have no plan at the beginning (well, no plan is maybe not the truth. I have to check the location first and then i have an idea of what to shoot there. But i don't draw sketches or things like that)

Studio, on location or both?

Both. I have a studio on my own, but prefer to shoot on location as it's more interesting for me to shoot in different places.

What has been your most memorable session and why?

There were so many shootings through the years and i have many memorable situations, so there is not only one session which is in my mind forever. Maybe the week in sicily with three models was something very special for me, because we have been on different places like etna, bar vitello (the one from the movie "the godfather").



Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

I'm a paid professional and have to make a living with my pictures.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

Before starting to work as a photographer it was the book "pictures" by herb ritts. That's the reason why i started shooting.

Nikon or Canon? Favorite lens?

At the moment nikon d4 and hasselblad, lens: 70-200 , 1:2,8

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

Shoot,shoot,shoot. The business is getting tougher, no one wants to spend money. So never concentrate on one style only. The more different styles you are able to shoot, the better.

What do you think of our new magazine?

I think it's done with love and there are a lot of great pictures in it. Looking at other photographers is something which is always interesting.

<http://www.martinwieland.at>



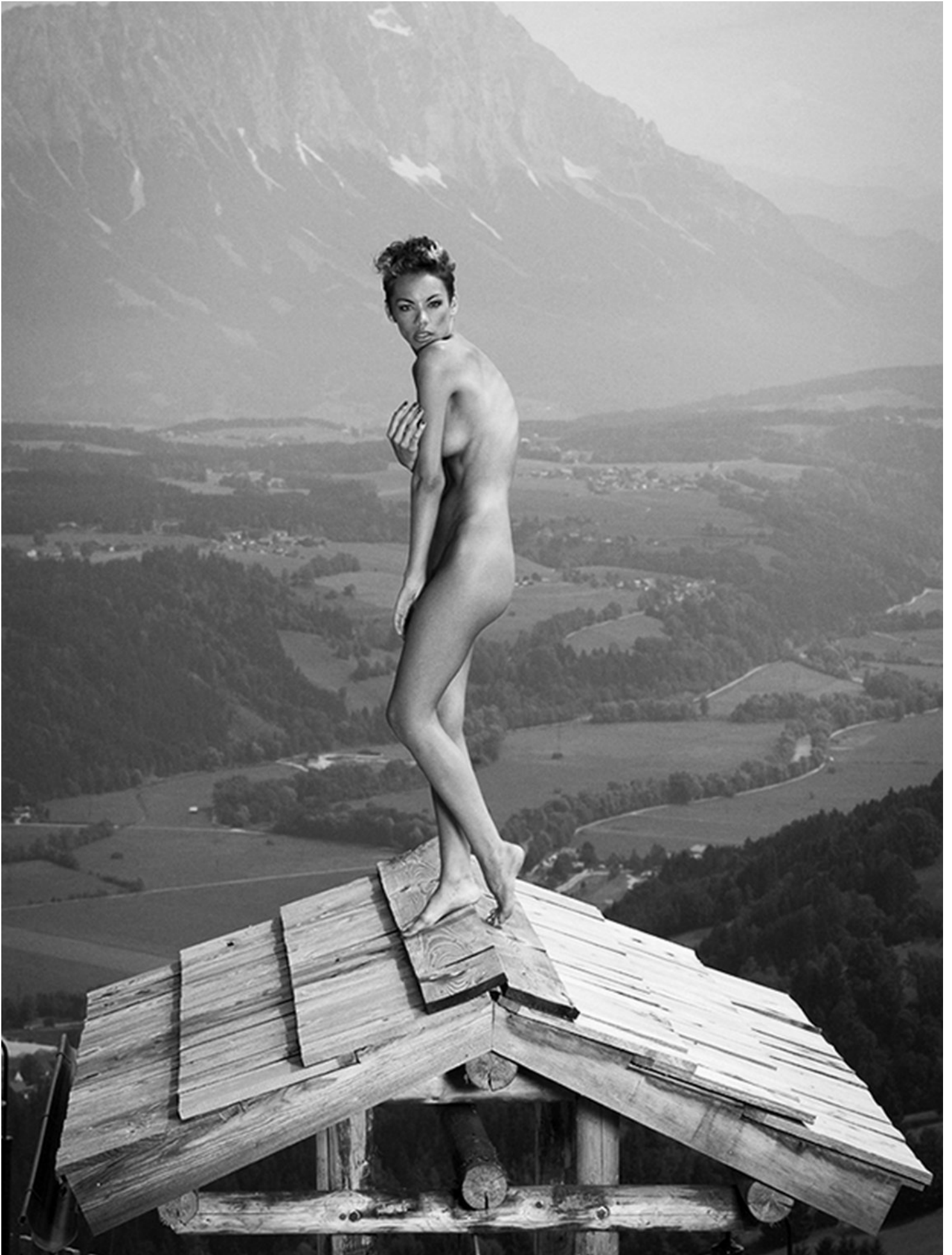




















Interview: Model Jasmine Sundström (Sweden)

Can you tell us a little about you?

I'm a very passionate person who tries to get the most out of life. I love beauty in all shapes; beautiful personalities, beautiful nature, classical music, art, watching people interact with each other in a bar just before closing. I think life is beautiful and I enjoy it so much. I also think this world that we have created needs a lot of work and therefore I use a lot of my time fighting for causes I believe in; equal rights between human beings, no matter what gender you identify with, what your sexual orientation might be, if you're CIS or transgender etc. I'm a free spirit and a fighter, that sums me up pretty well.

If you could change anything about yourself, what would it be?

Well, I'm gluten intolerant and I need glasses to see clearly; so if I could change that I would do so in a heartbeat!

How did you start modeling?

I had a friend when I was seventeen who thought I should try it with her sometime, so I did. And I loved it!

What do you think of the work as a model?

Of course it's superficial, but what I love is that modelling allows you to, actually needs you to, work with emotions. You have to dive into emotions and really feel bad-ass, vulnerable, sexy, powerful, superior, desperate, whatever. You can't just fake it, it won't look as real as if you really feeling it. To be creative in that way and then see how it ends up in kick-ass images is amazing.

What is your beauty regimen?

I don't really have any. I don't usually wear makeup or use any specific products (except for skin lotion when needed) but I use hair spray to keep my hair in place. That's about it.

What are your plans for the future?

I'm currently on a break from studying social work at the University of Gothenburg. As far as my plans goes I intend to finish them in a couple of years, but for now I work part time and enjoy my free time with friends, culture, long nights at bars and nightclubs, hiking... and I'm looking forward to travel some more. Life is good!

What are some of your favourite experiences so far?

In modelling? I'm currently working in a book project in which I am the main character, a strong and powerful woman. The book plays with sexuality, reversed gender roles and positions of power, femininity and female power. The whole team is very professional and really nice people and I get to work creatively with a lot of emotions



Photographer: Macs Moser
Makeup and hair: Ellinor Rosander

Do you have any advice for those who want to start modeling?

You need to have thick skin, for you will find yourself in situations in which you need to have that, and you also need to understand that you will start to look in the mirror seeing things you want to change. Working as a model is amazing, but you need to be confident about yourself. Also, people will try to make you feel bad about what you do, especially if you also work nude. So make sure that you are proud over what you do.

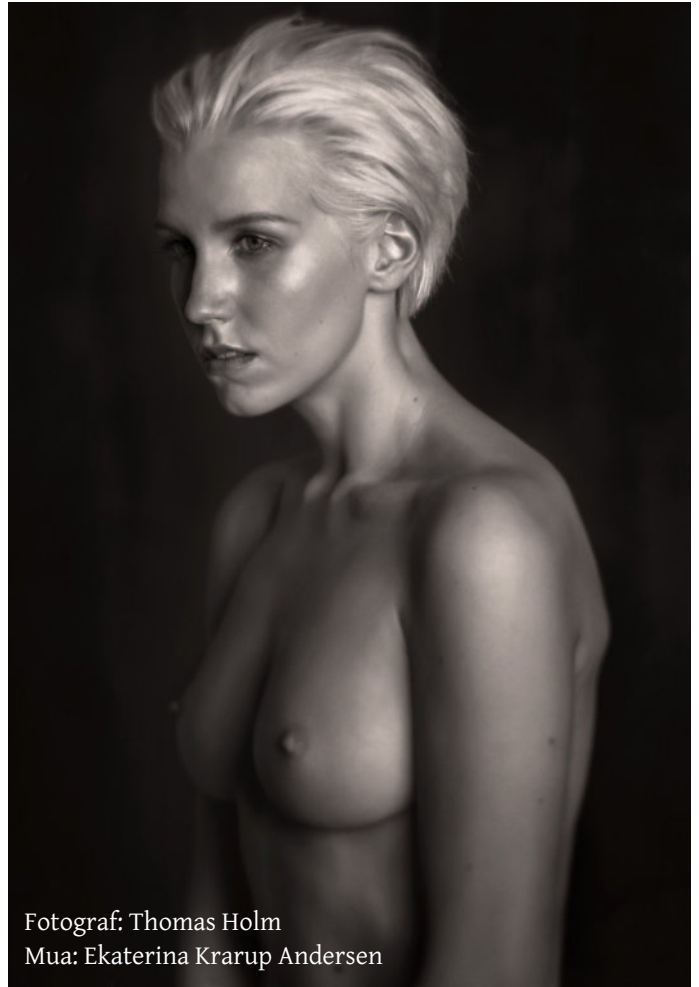
What do you think of the magazine?

I think Modelland Magazine is an amazing magazine. A lot of people think that being a model means to only stand in front of a camera and look cute, when really there's a lot of work working as a model. Modelland Magazine give models a chance to get closer to the readers and present ourselves the way we want to be presented.

<http://www.jasminesundstrom.weebly.com>



Photographer Binniam Eskender
Makeup Kristina Sundberg
Hair Sofie Nilsson



Fotograf: Thomas Holm
Mua: Ekaterina Krarup Andersen



Photographer Cosmin Ignat



Photographer Lars Sundberg



©Thomas Holm
www.CommandoArt.com



©Thomas Holm
www.CommandoArt.com



Photographer Ivan da Silva Makeup and bodypaint Ann Hott





Photographer Ove Ellemark Makeup-artist Johanna Salomonsson



Photographer Jesper Molin Makeup and hair Emma Schatz



Photographer Fredrik Dahlberg
Mua Mathilda Hedin Ekwall





Photographer Jesper Molin Makeup and hair Evalotta Ericsson Makeupassistent Emma Schatz





Photographer: Moa Pettersson Model Jasmine Sundström Makeup-artist: Lóca - Alternative Makeup



Photographer: Moa Pettersson Model Jasmine Sundström Makeup-artist: Lóca - Alternative Makeup

Interview: Make-up artist: Steffy De Grunt (Netherlands)

Vertel eens wie is Steffy is het dagelijks leven?

In het dagelijkse leven ben ik moeder van een prachtig zootje van 2.5, daarnaast een echte filmfanaat, houd van een feestje en gezelligheid, vrienden om me heen, erg gepassioneerd als ik iets wil dan ga ik er 100% voor, kan niet stilzitten, vind het te fijn om creatief bezig te zijn. daarnaast vind ik het zelf ook nog wel eens leuk om voor de camera te staan in plaats van erachter.

Was visagiste iets wat je altijd wou worden?

Ja mijn oudste herinnering aan de make-up is dat ik de goudste oogschaduw van mijn moeder had gepakt en heel mijn gezicht had volgesmeerd en kon niet stoppen met mezelf bewonderen, erg mooi was het niet achteraf gezien!

Hoe begon je er aan?

Mijn eerste cursus was bij Micky Jooren in tilburg in 2013 de beroepsopleiding Visagie, daarna haarstyling en de masterclass nog gevolgd en ben nu bezig met grimeren

Heb je al leuke projecten mogen uitwerken en vanwaar komen de ideeën?

Ja heel veel leuke projecten, vind het leuk om nieuwe fotografen te leren kennen, ieder in zijn eigen stijl, mijn ideeën komen uit alles, kleding, natuur, fashion, films, de fantasie die je er zelf in kan stoppen, verder heb ik nog wat idolen in de make-up die ik volg op social media die me kunnen inspireren

Vind je dat er als visagiste nog een toekomst is?

Jazeker, ik denk dat visagistes nog steeds een onmisbare factor zijn in de fashion, fotografie en film industrie, tuurlijk kan iemand zichzelf tegenwoordig ook opmaken met alle tutorial online maar er moet natuurlijk rekening gehouden worden met belichting en verschillende stijlen, creatieve factoren,

Hebben fotografen en modellen eigen ideeën en vind je dit dan een uitdaging?

Ja dat is een uitdaging maar dat is het leukste van het vak, en niks is leuker om de ideeën te kunnen realiseren.

Werk je zelf veel met moodboards of ben je iemand die liever toch haar eigen ding doet?

Beide eigenlijk vind het fijn met shoots als er een goed moodboard is maar vind het toch ook wel fijn om mijn eigen draai eraan te kunnen geven

Welke make-up gebruik je meestal voor een shoot?

Mac cosmetics, make-up studio



foto: NY-Extravagance
2015 Fotograaf:
Hetty Ermers
Mua: Steffy de Grunt
Haar: Patrick Jacobs,
team twee
33 Styling:
second stage vintage
Model:
Maaïke Nabuurs-Jansen

Zijn er nog dingen die je echt nog wil realiseren?

Ja mijn droom is nog om echt te kunnen grimeren als in Hollywood, om net dat beetje extra ook toe te kunnen passen in shoots en toch jezelf eruit kan laten steken, er zijn veel visagistes dus je moet jezelf ook constant verbeteren en blijven leren, en grimeren is voor mij nog iets wat ik erg graag wil realiseren dus daar ben ik druk mee bezig

Vind je zelf dat mensen zich tegenwoordig mooi opmaken.

Vaak wel mensen leren toch veel via tutorials, en hebben veel meer verstand van de trends en merken

Heb je zelf nog een boodschap naar de modellenwereld?

Het is misschien wat cliché maar: Be yourself!, zie naar mijn mening te vaak mensen die veel aan zichzelf laten doen wat totaal niet nodig is, dat is nu ook de hype lijkt wel en vind dit toch jammer, vooral voor de jeugd die zich onzeker voelen en ook altijd naar die perfectie willen streven

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Heel gaaf, vol nieuwe inspiraties en prachtige beelden en lay-outs, en vind het super dat mensen hun werk zo kunnen presenteren! <https://www.facebook.com/steffy.degrunt>



Fotograaf: Sofiia Nevezhina Muah: Steffy de Grunt Styling Irena Matheeuwesen

fotograaf: Michel Zoeter, model: Ceylin de Jong, muah: Steffy de Grunt styling: Bert Timmermans





Photo: Michel Zoeter, Muah: Steffy de Grunt, Model: Ceylin de Jong



fotograaf: Kees Penders, model/styling: Natash van Veen, muah: Steffy de Grunt



Fotograaf: Michel Zoeter,
Model: Sofiia Nevezhina,
Muah: Steffy de Grunt,
Styling : Sharda Sewtahal-Somaroe



Fotograaf: Sofii Nevezhina(Sonadorart), Model: Carlijn Guns, Hair Anna Marchuque



Fotograaf Michel Zoeter, Model Dayenne Celeste, Muah: Steffy de Grunt

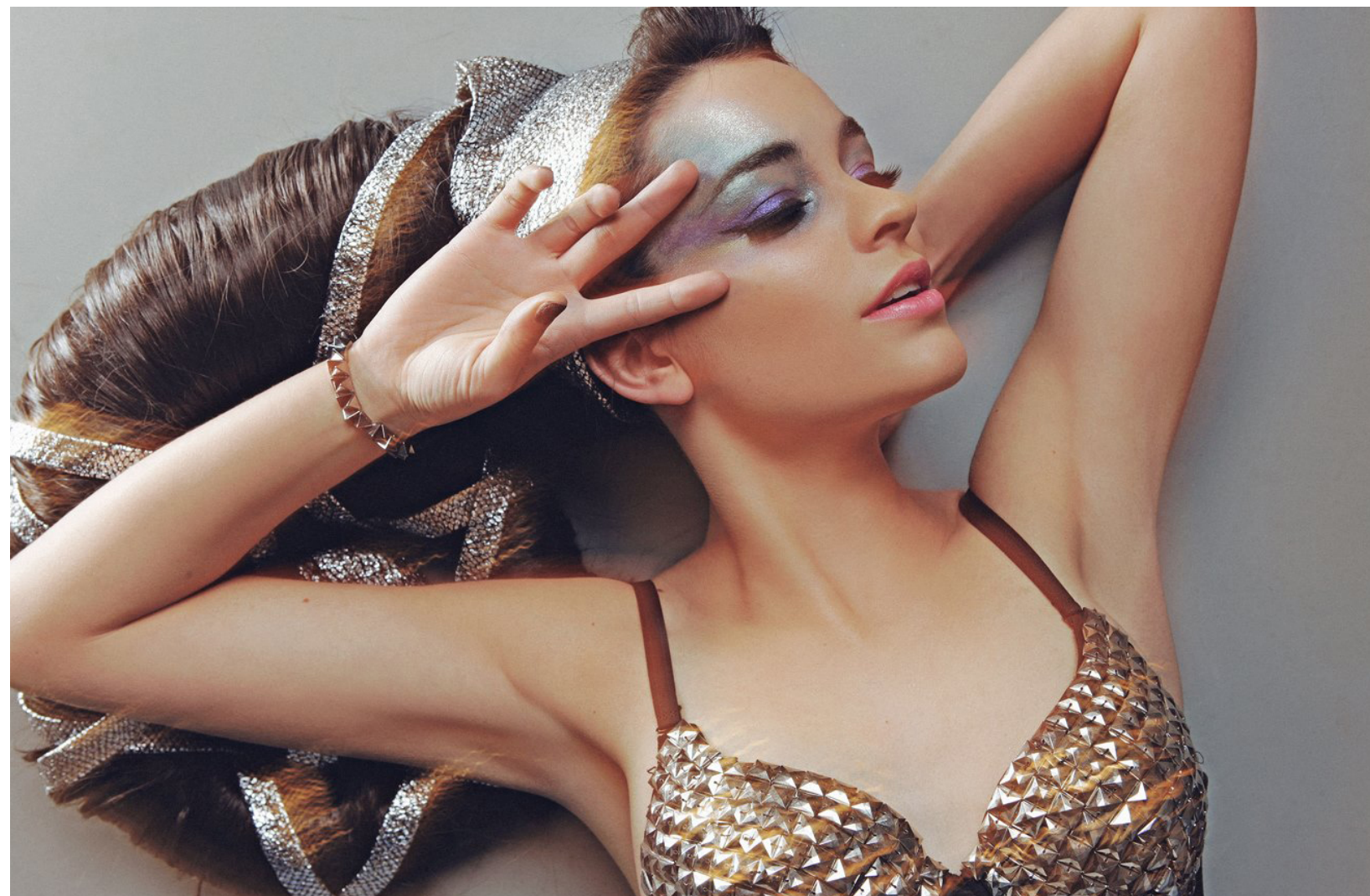


Fotograaf: Michel Zoeter Model: Tara koppers Muah: Steffy de Grunt

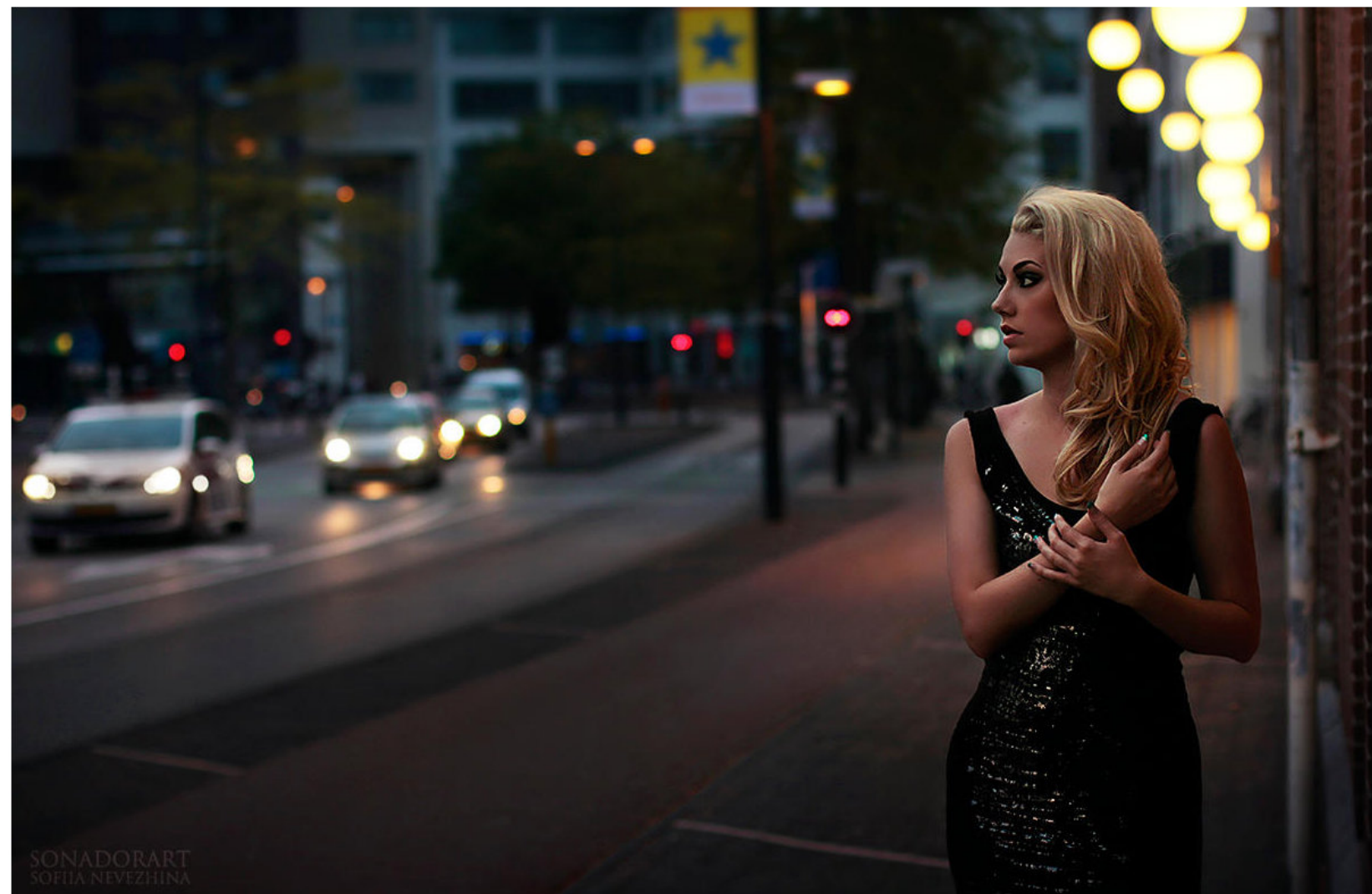


www.cindykoning.nl

Fotografie/beeldbewerking/styling: Cindy Koning (ShadowDreams Photography)



Fotograaf: Michel Zoeter, Model: Evelyn Geldens Muah: Steffy de Grunt



Fotograaf: Michel Zoeter, Model: Evelyn Geldens Muah: Steffy de Grunt

A close-up portrait of a woman with dark hair, wearing dramatic purple and grey eye makeup. Her eyes are closed, and she has a soft smile. Her hand is raised to her face, with bright orange nail polish on her fingers. The background is a soft, out-of-focus light color.

Marike De Meester Make-up artist

For more info:

marikedemeester@hotmail.com

<https://www.facebook.com/marikedemeestermakeuppage>

Photo: [Hugo Deneweth](#)

MODELLENLAND

JUNE 2016

Magazine

Mua
Serena Palma

Model
Ivanka @Women

Photo:
Valentina De Meo

View the full winners Issue
on our website

WINNER OF APRIL

PHOTOGRAPHER VALENTINA DE MEO



ph: Valentina De Meo
mua: Serena Palma
model: Maddalena



ph: Valentina De Meo
mua: Serena Palma
model: Maddalena



Photo: Valentina De Meo
mua: Serena Palma
model: Carline @ Urban Management



Photo: Valentina De Meo
mua: Serena Palma
model: Carline @ Urban Management



ph: Valentina De Meo
mua&hair: Serena Palma
styling and dress: Salvatore Vignola
model: Lena 2morrow model



ph: Valentina De Meo
mua&hair: Serena Palma
styling and dress: Salvatore Vignola
model: Lena 2morrow model



ph: Valentina De Meo - mua: Serena Palma - stylist: Carolina Bergonzoni -model: Anastasya @ Beatrice Models



ph: Valentina De Meo - mua: Serena Palma - stylist: Carolina Bergonzoni - model: Anastasya @ Beatrice Models



ph: Valentina De Meo - mua&hair: Serena Palma - model: Thalia Kelly



Interview: Photographer Veerle Van Look (Belgium)

Vertel eens wat over jezelf

Fotografe uit het Antwerpse gespecialiseerd in beauty fotografie.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

In het middelbaar heb ik op de kunsthumaniora gezeten en in de module beeldende vorming zat ook een introductie naar fotografie. Het is mede dankzij mijn leraar Jo Op de Beeck dat ik me meer heb verdiept in fotografie op een jongere leeftijd. Mijn interesse ging toen voornamelijk uit naar het vak fotografie en de keuze om verder te studeren was dus snel gemaakt.

Wat is je juiste doel?

Fotografie is voor mij een medium waar ik mijn creativiteit in kwijt kan.

Ik hou ervan om portretten te maken van mensen en op die manier een verhaal om te zetten naar een beeld.

Wat betekent fotografie voor jou?

Fotografie maakt al zo een lange tijd deel uit van mijn leven dat ik me niet kan voorstellen hoe het zou zijn om niet langer dingen te kunnen vastleggen. Voor mij persoonlijk heeft fotografie twee delen, aan de ene kant is het een manier om mensen en herinneringen vast te leggen. En aan de andere kant vertel je ook echt een verhaal dat je in beeld brengt.

Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Ik hou ervan om te werken met licht en om een open beeld te creëren. Ieder fotograaf heeft zijn eigen stijl en dat is maar goed ook natuurlijk om zo verschillende stijlen te leren kennen en appreciëren. Beauty fotografie is al op zich een vak apart.

Waar haal je inspiratie vandaan?

Inspiratie kan werkelijk uit alles voort komen. Voor mij is dat dan voornamelijk kleur. Maar ook een goed boek, een tentoonstelling die ik heb bezocht of door magazines bladeren kunnen bronnen van inspiratie zijn.

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Als het over vrij werk gaat dan heb ik een heel duidelijk beeld van waar ik naartoe wil gaan. Het helpt me ook om de creatieve chaos in gareel te houden. Daarom hou ik ook zo van studio fotografie, dan heb ik alles in de hand en kan ik het beeld tot in de details finetunen.

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Dat hangt voornamelijk samen met het thema van de shoot. Zolang dat het past binnen het concept en daarbij mooi aansluit.



MUA: Inge Van Den Broeck
Model: SofieVDN@dominiquemodels



MUA: Adalien de Puyssseleyr
Styling: Anna Keschel
Model: Kato@dominiquemodels

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ik bewerk altijd mijn beelden maar wat ik er net aan doe is voor elke shoot of opdracht anders. Maar omdat mijn werk merendeels rond beauty fotografie draait ligt voor mij de focus op de huidretouche. En dat is natuurlijk heel specifiek en gedetailleerd. En dit vraagt dan om een ander soort retouche dan bijvoorbeeld een modebeeld.

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Ik hou van de tools in de studio waarbij ik alles naar wens kan instellen en waarbij ik zo weinig mogelijk aan het toeval overlaat. Maar op locatie fotograferen doe ik zeker ook graag enkel dat je dan rekening moet houden met onvoorziene omstandigheden. Zoals hier in België zou je dan de o.a. de weersvoorspellingen in de gaten moeten houden.

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Op een hagelwit strand in de Malediven of op de zandduinen van Namibië. Dat staat zeker nog op de bucketlist.

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Qua fotograferen zelf leer ik nog steeds elke dag bij. Elke shoot of opdracht brengt weer nieuwe ervaringen met zich mee, nieuwe mensen die je leert kennen en nieuwe inzichten. Het belangrijkste is volgens mij dat je blijft meegaan met de tijd, blijft ontdekken en uitproberen.

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Ik blijf bezig met mezelf nieuwe dingen bij te brengen en te ontwikkelen. Maar in grote lijnen blijf ik bezig met beauty fotografie en daarin te investeren. Een agenda vol leuke plannen en toffe concepten.

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Ik werk graag samen met modellen die zelf ook veel input hebben. In die zin van dat ze openstaan voor het concept en niet bang zijn om een pose aan te nemen die ze misschien niet gewend zijn. Voor mij hoeft een model niet persé al te veel ervaring hebben maar als ze het concept begrijpen en met het team meedenken komen daar de meest knappe beelden uit.

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Het is altijd fijn om te lezen hoe het eraan toe gaat in de fotografie of andere creatieve beroepen in de lage landen. Tof dus dat dit concept er is.

Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

Vooral niet bang om te laten zien wie je bent en waar je voor staat. Het is net goed om een buitenbeentje te zijn en niet dertien uit een dozijn. Go for it and be yourself!


<https://www.facebook.com/veerlevanlook>



MUA: Vanessa Vigna - Model: Paulina@flagmodels

MUA: Jenneke Croubels - Hairstylist: Jasmien Dieltiens
Styling: Lars Mathijssen
Model: Ornella@dominiquemodels





MUA: Jenneke Croubels
Hairstylist: Jasmien Dieltiens
Styling: Lars Mathijssen
Model: Ornella@dominiquemodels



MUA: Evara Collin
Hairstylist: Jasmien Dieltiens
Styling: Julie D'hooge
Model: Lynn@modelsoffice



MUA: Vanessa Vigna
Model: Sarah@theagent.be



MUA: Vanessa Vigna
Model: Sarah@theagent.be



MUA: Adelién de Puyseleyr
Styling: Adrien Gras
Model: Tatjana@dominiquemodels



MUA: Sharon De Winter
Model: Arina@flagmodels



MUA: Sanne De Wolf
Model: Hannah@flagmodels



MUA: Sanne De Wolf
Model: Hannah@flagmodels

Interview: Model Dorka Banki (Hungary)

Can you tell us a little about you?

I am a free spirit living in Hungary. I born in 1986. I do modeling since 15years. Beside modeling I'm a painter. These two profession gives me balance. I love: freedom, travel, reggae music, rainbow, angels, guardians, silence, meditation, incense, candlelight, fire, wine, cheese, nutella, men in bow tie , to be in love and be loved

If you could change anything about yourself, what would it be?

I am grateful for everything I have in this life.

How did you start modeling?

I was fifteen when I sent a photo for a competition called: Look of the Year/ Manhattan . I got the 3.rd place and a Special Award. I got an annual contract and I started to work.

What do you think of the work as a model?

In my personal opinion it's a diverse, boredom-free, colorful, always renewable special work.

What is your beauty regimen? I do meditations and I sleep a LOT!

What are your personal qualities which distinguish you from others?

I am a smiley person. As a model I am easy to handle, I am patient, flexible, calm. I saved my hair in 2012. I was bald for 2 and half year.I loved that period,it was special in every way.

What are your plans for the future?

I don't plan anything. I trust in my instinct and I follow it. Beside modeling I am a painter. I will paint more and more in the future. I love to travel, I might go back to Asia because I miss it.

What are some of your favorite experiences so far?

I'm lucky because I worked with amazing people around the world. I been modeling for Françoise Nielly in Paris.She is a worldwide known artist. She painted my face several times .Nielly is my exemplar as a painter ,so that's why I am so proud of this job. I feel blessed because I worked with many famous photographers. Difficult to make a list, but few names speaks for themselves without any comments. Uwe Ommers, Greg Gorman, Manny Libres Libredo, Andreas H. Bitesnich, Guido Argentini, Horst Stasny. I loved to worked with them. And I am very happy to have some of the photographers as a friend as well, Martin Wieland, Rossano Ross Riveldi, Martin Dudley, Roger Michel Fichmann, Hans-Jürgen Oertelt

Do you have any advice for those who want to start modeling?

Just do it ! & Always listen to your divination.

What do you think of the magazine?

I am happy to know about it. It's a nicely collected class Magazine! Good Luck with it and thank you for the article with me.

www.bankidorka.tumblr.com



Photo: Hans-Jürgen Oertelt www.hjoertelt.com
Mua: Maria Schwerdtfeger





www.hjoertelt.com



Photographer :Markus C. Keller - make up: Rikk Ágnes



M a r k u s C . K e l l e r



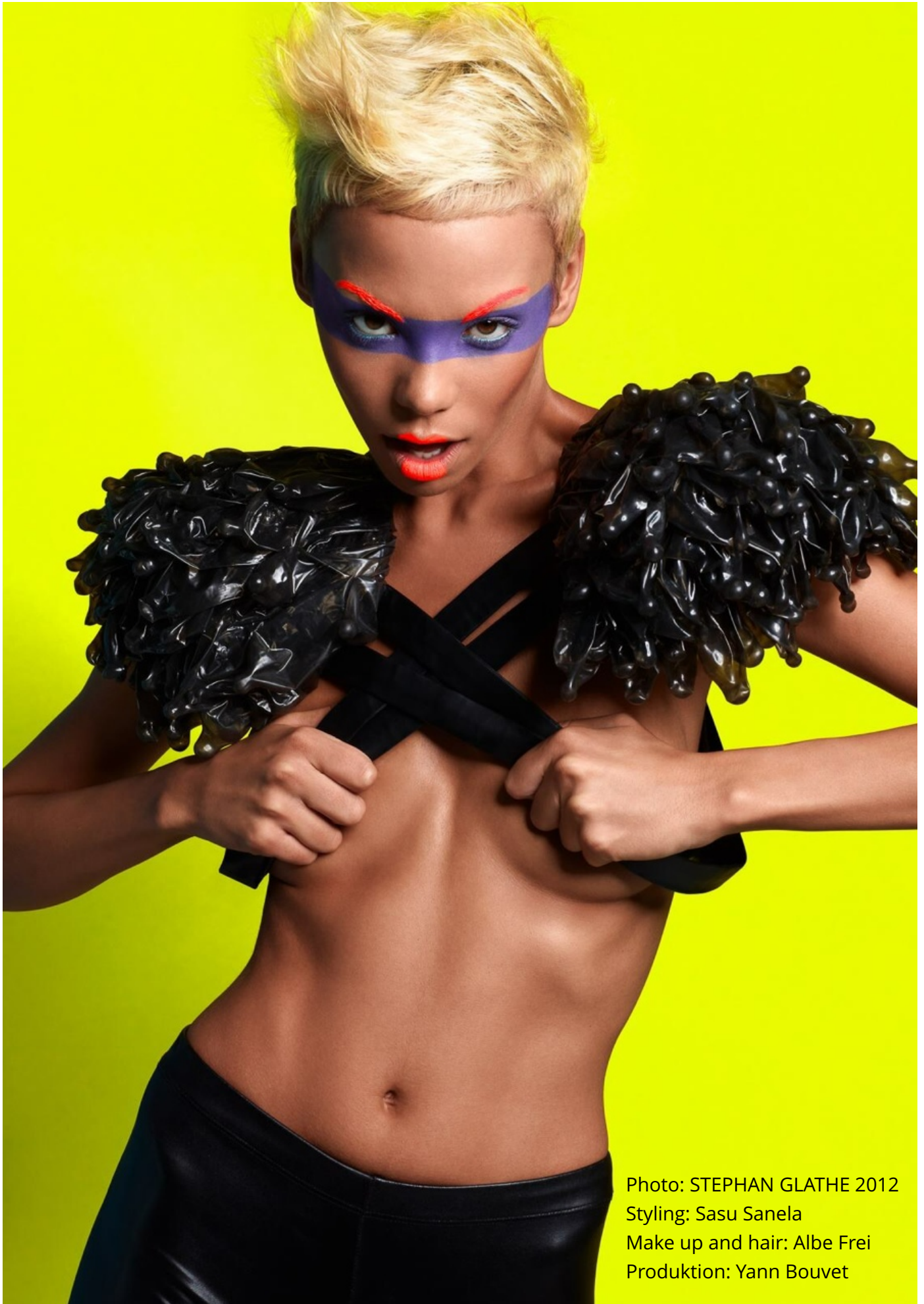


Photo: STEPHAN GLATHE 2012
Styling: Sasu Sanela
Make up and hair: Albe Frei
Produktion: Yann Bouvet



Photo: STEPHAN GLATHE 2012
Styling: Sasu Sanela
Make up and hair: Albe Frei
Produktion: Yann Bouvet





Photo: Andy Willinger
Mua: Monika Leyendecker Kassai

Andy Willinger



Photographer : Ralph Wietek
Make up: Maria Schwerdtfeger

Ralph Wietek



© GlenAllison.com



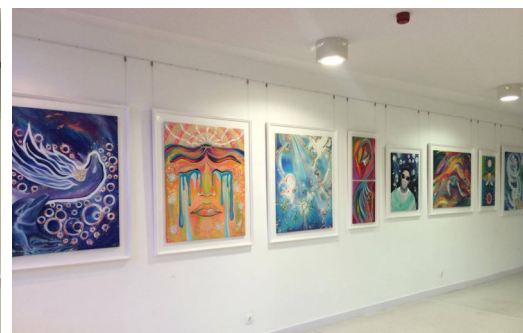
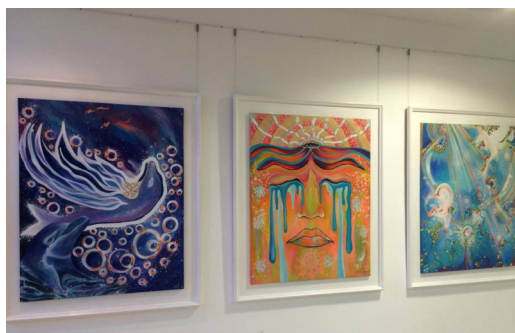
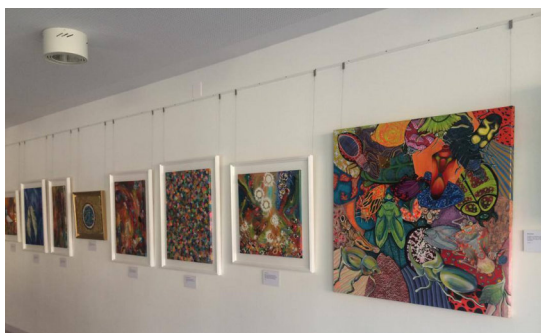
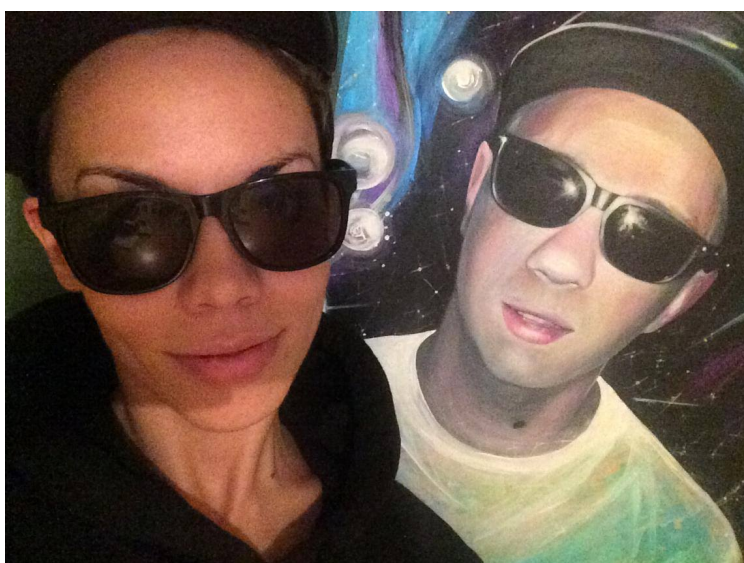
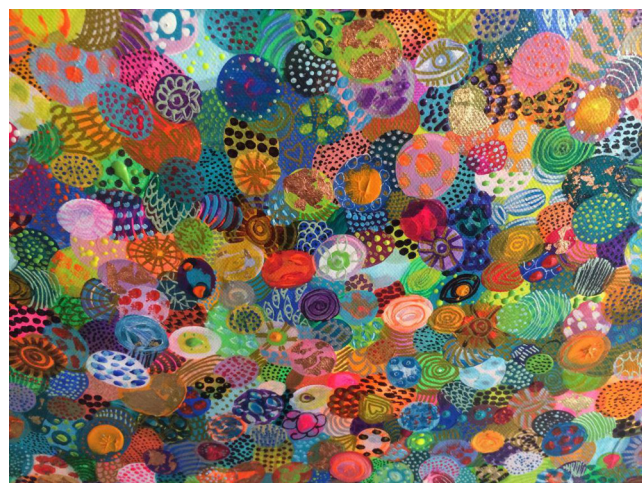
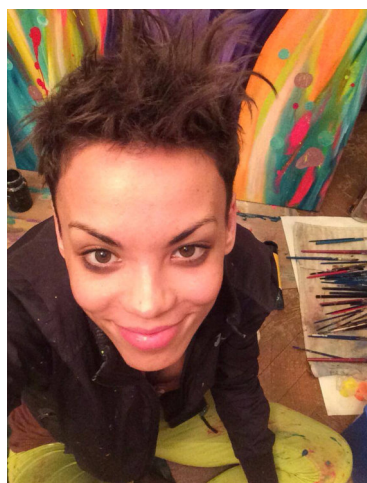


Model: Dorka Banki
photo: Martin Wieland
make-up : Julija Stoffersen



Photographer: Michael Boomer

The painter Dorka Banki



















dpak photography

Dpak photography is eenmanszaak gestart in 2012 door Deepak Harkhoe en is gespecialiseerd in foto-videografie en vormgeving.

"Aanvankelijk ben ik gestart met een eigen party website, waarbij het promoten en fotograferen van evenementen centraal stond. Na een aantal jaar in de partyscene te hebben gewerkt begon ik steeds meer interesse te krijgen in portret en modelfotografie. Uiteindelijk heb ik de keuze gemaakt om mij hier volledig op te gaan richten.

In de loop der jaren heb ik mijn eigen stijl ontwikkeld en probeer ik mijzelf verder te ontwikkelen in het vak. Ik ben altijd opzoek naar nieuwe invalshoeken en originaliteit. Ik probeert de klant altijd op zijn of haar gemak te stellen, het uitgangspunt bij mijn werk is dan ook dat hij wil dat mensen zelfvertrouwen uitstralen en zich speciaal voelen.

"Ik fotografeer altijd vanuit mijn gevoel en ik heb nooit een cursus of opleiding gevolgd om dit te kunnen doen, de connectie met diegene voor de lens is dan ook erg belangrijk voor mij en bepalend voor mijn werk"

Website: dpakphotography.com

Facebook page: facebook.com/dpakphotography

Instagram: Instagram.com/dpak_photography




Genevieve Fox



Aiste Riksen



Kirstie Hubner



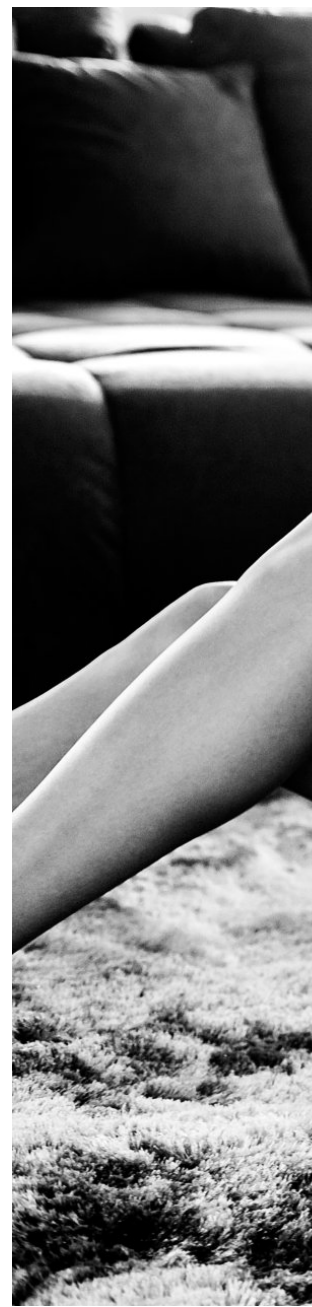
Kim Ormel



Jelissa Zuiderwijk
Stylist: Dominique Bruinhard
Mua: Janel Hoogendoorn



Loïs Rose





Christel Schuurman



Michelle Cyfers



Ilse Schaafsma



Tanja Tacere





Interview: Model Nat. (Czech/Slovakian)

Can you tell us a little about you?

My name is Nat. I am a fashion model and I believe in following your dream. The desire you have in your heart.

If you could change anything about yourself, what would it be?

I would not like to change anything about myself. We are all born ready and perfect.

How did you start modeling?

I started modeling before I was born., You know what I mean? But than life happened...I wanted to be a dancer, singer, a student, this and that.

And than I have had all my friends told me to model. But I did not follow the advice. in that time.

I wanted to fulfill my parents dreams.,My grandparents dreams. And all you needed to do, is to fulfill your own dream. That is enough. So all I wanted was to travel and shoot.

But it did not happen until recently. I was following everybody else's dreams. When all you need to do is listen to your heart. And not to what everybody Else is saying.

What do you think of the work as a model?

I think modeling a way of learning Learning about life. Traveling is the best gift you can get or give I believe.

What is your beauty regimen?

My beauty regime is to be happy, truly happy.

What are your personal qualities which distinguish you from others?

I have no personal qualities that distinguish me from others, we are all born beautiful. I just work on the gifts I was already given.

What are some of your favorite experiences so far?

Favorite experience is to be truly happy at any place in time or place. I love shooting with inspiring people in inspiring places.

I love moment of taking off and landing. And flying itself If you see a woman crying in the plane, it might as well be me. I always cry watching movies. It is the time I have and I love, because I can watch a new movie or listen to favorite song.

What are your plans for the future?

I have no plans for future. All we have is now. Today. My only plan is to be truly happy. And in time, I wish to have a baby. But I do not know if or when, once I get married. In perfect timing.



Photos: Kathrin Schafbauer

Hair&Make up: Johanna Barna

Do you have any advice for those who want to start modeling?

My advice to follow your heart. Go to the cities you wish to go to Stay happy under any circumstances. Live in a appartement state where there is great conditions for you. Hire your own if you feel better, Be patient and peaceful, Hold your head just straight. Find a perfect balance. And agents that you feel at home with.

What do you think of the magazine?

wish we have more amazing magazine like yours. To share between models. To empower each other Grateful. And thank you for having me.

<https://www.facebook.com/natalia.brhelova>



Photo: Kathrin Schafbauer
Hair&Make up: Johanna Barna



Photo: Kathrin Schafbauer
Hair&Make up: Johanna Barna





Photo: Kathrin Schafbauer
Hair&Make up: Johanna Barna



Interview: Photographer Damien Mohn (France)

Parlez-moi de vous

Je m'appelle Damien Mohn, j'ai bientôt 40 ans.

Comment et quand avez-vous commencé la photographie?

J'ai commencé la photographie il y a 10 ans à la sortie des premiers reflex. Je suis autodidacte, j'ai appris la technique avec un ami et ensuite j'ai usé plusieurs boîtiers en parcourant les rues de Paris.

Quel est votre droit de but?

J'aimerais me diriger un peu vers le graphisme pour allier l'illustration et la photo afin de travailler avec des artistes chanteurs / DJ. Le but serait de réaliser leurs pochettes de disques.

Qu'est-ce que la photographie signifie pour vous?

La photo signifie beaucoup pour moi, c'est un art qui me permet de créer ce qui est très important pour moi...

J'ai besoin de création, d'alimenter ce besoin de me nourrir d'originalité, d'amour, de rencontre de nouveautés...

Où trouvez-vous votre inspiration?

Au hasard des rencontres, chez les gens, dans les spectacles, dans la rue, chez le coiffeur, dans les livres...

Vous pensez à l'avance ce que vous voulez dans l'image?

Oui en général je travaille avec un mood, je suis un petit écureuil qui mets de côté ces idées, comme la noisette qui permet de passer l'hiver... Je trouve des idées sur le web.

Modifier vos photos et ce que vous faites?

Oui cela m'arrive de retoucher, pour mon travail de beauty, le plus souvent je vais appeler à une aide extérieure...

J'ai sorti un livre en 2014 sur le nu artistique, toutes les images du livre ont été retouchées par moi...

Voici le lien pour le trouver sur le web :

<https://www.amazon.fr/Damien-Mohn/dp/2350739279>

Dans lequel préférez-vous, l'emplacement ou le studio?

J'aime bien les deux, je trouve l'extérieur plus créatif...

Qu'est-ce ou si vous voulez absolument une autre photographie à nouveau?

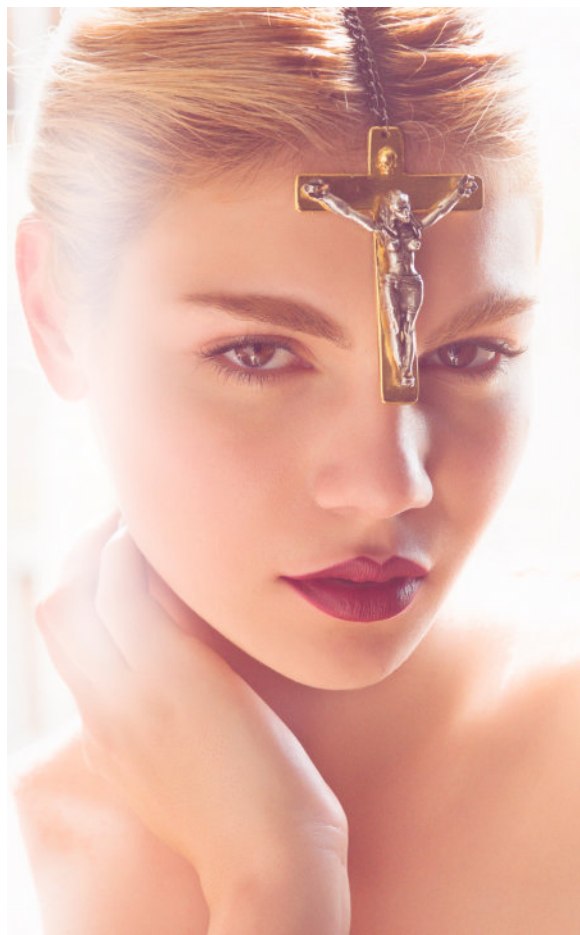
Je vais m'aventurer vers un style de photo plus fashion, essayer d'attraper l'insaisissable de me diriger plus dans le mouvement et la mise en scène...

Quels sont vos projets futurs ou que pouvons-nous attendre de vous?

De belles séries beauty avec des équipes talentueuses

Que pensez-vous de notre nouveau magazine?

Je pense que c'est bien que des gens comme vous fassent bouger les choses, votre magazine est clair et c'est ce qu'on lui demande... <https://www.facebook.com/damien.mohnii>



Agence Mademoiselle





Agence Mademoiselle - MUA : Binominal Artist -
Retouch : Christelle Cossart



Model : Amandine Springer
Makeup : Emy Li
Retouch : Hedieh Entekhabi



Model : Lydia
Makeup : Yoan Perez
Retouch : Luka Ukropina



Model : Madina Abdrakhmanova
Makeup : Tatiana Medvet



Closeup



Mademoiselle Agency - Retouch : AMarfoog Retoucher - Make up : Omar Make Up Artist

Interview: Model Silke Goossens (Belgium)

Kun je ons iets vertellen over jou?

In mijn secundair volgde ik Woordkunst-Drama aan Dé! Kunsthumaniora in Antwerpen. Nadat ik daar afstudeerde ben ik begonnen met de opleiding Office Management Bedrijfsvertaler-tolk aan Thomas More te Geel. Iets helemaal anders zou je denken, al blijven creativiteit en talen een prioriteit in wat ik doe.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ik ben echt een stresskonijn, bij alles wat ik doe. Zowel werk, als school, als vrienden... Als ik dat kon veranderen zou ik het meteen doen!

Wat zijn je persoonlijke eigenschappen, waarmee onderscheid je je van anderen?

Hoewel ik een echte prater ben kan ik ook erg goed luisteren. Ik denk van mezelf dat ik een erg goede vriendin ben en dat omdat ik een loyaal persoon ben. Ook ben ik een doorzetter, als ik iets wil ga ik er voor!

Hoe ben je begonnen als model?

In mijn tijd op Dé! Kunsthumaniora heb ik een paar keer vrienden die de opleiding fotografie volgden geholpen door model te staan, dan heb ik wat later model gestaan voor een kapperswedstrijd en zo ben ik aangesproken door andere fotografen, modellenbureaus en ben ik zelf wat verder op zoek gegaan.

Wat denk je van het werk als model?

Het is heel fijn om te werken als model. Hoe kan je je niet gevleid voelen als iemand tegen jou zegt dat jou gezicht speciaal is of iets in die aard. Het is leuk om je goed te voelen over jezelf.

Wat is uw schoonheid regime?

Als ik mezelf 's ochtends opmaak duurt dit maximum een kwartiertje. Dit omdat ik bij mezelf erg van een natuurlijke look houdt. Mascara, eyeliner en lippenstift, meer heb ik niet nodig. Stiekem vind ik het wel leuk als visagisten me opmaken, zo zie je jezelf eens op een andere manier.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Concrete plannen heb ik nog niet. Dromen natuurlijk wel. Nadat ik afgestudeerd ben aan Thomas More zou ik graag voor een bedrijf gaan werken dat me internationaal stuurt, zodat ik een stukje van de wereld kan zien en mensen kan ontmoeten. Nieuwe culturen ontdekken en op plaatsen komen die niemand kent. Of dit nu als vertaler-tolk is of als model. Stiekem hoop ik toch nog steeds een platencontract te krijgen want zingen is altijd al mijn passie geweest.

Jens De Haes



Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

De optredens die ik gespeeld heb in Dé! Kunsthumaniora en de fantastische fotografen die ik heb leren kennen door er mee te werken. Met onder andere Jonathan Ramael en Jens de Haes heb ik erg kunnen lachen en is er uiteindelijk een vriendschap ontstaan, super tof dus!

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

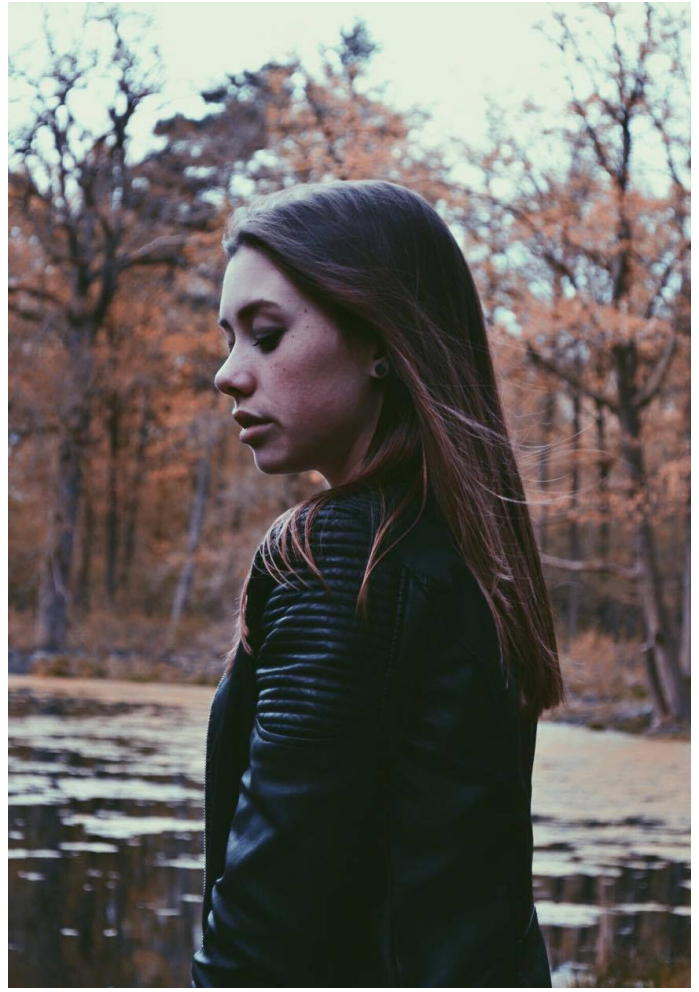
Kijk uit met wie je gaat samenwerken, doe genoeg onderzoek en neem een shoot pas aan als je er zelf ook 100% achterstaat. Wees zeker van jezelf en heb er plezier in.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik ben er gek op! Het is zo makkelijk om m'n laptop even open te doen, naar de website te gaan en wat ideeën op te doen door naar andere foto's te kijken. Ook bewonder ik andere modellen heel erg. Het leukst vind ik de News-Blog. Zo krijg je nog dat tikkeltje meer inzicht

<https://www.facebook.com/goossens.silke>

Photographer: Victoria Bik



Photographer: Victoria Bik



Santiago de Flô





Jens De Haes











Jens De Haes



Lip Studio Supermarkt



Jens De Haes

Interview: Winner of the month Photographer Virginia Di Mauro (Italy)

Tell us something about yourself

Being terribly prolix never helps me in situations like these, but I'll do my best. 24 years-old, Italian in every single facets. Meteoropatch, sometimes illogical, curious, always hungry for desire, single-minded, overthinker, emotional, naive.

How and when did you get into photography?

I started working in 2011 as assistant for a photographic studio in my town, where I learned the tools of the trade, trying to extract as much as possible from this experience, just seeing during the shootings we organized but without having ever taken a camera in my hands. Once this period was over, I took some months to reflect about what would have been good about my future.

One year later, during the summer of 2012, after getting in contact by chance with a blogger from my hometown, who also became a dear friend of mine, I obtained my first commercial job, just thanks to her. And from that day I'm used to consider my very intro to photography, not only as a job but first as trusty companion for life, my most important valve of expression.

What does photography mean to you?

Engine of desire. Movement. Lifeblood. Impulse. Where words are not enough.

Please briefly describe your photography style for our readers.

It sounds like ridiculous and perhaps implausible, but I hate labels, I always feel too close and I almost never get to describe me in a handful of words. Being a Libra, I love the aesthetics in all its forms and I chase it at all costs.

The fact is that I'm used to find myself intrigued even where there is no objectivity of beauty, but maybe just the particularity of an often imperceptible flaw.

I can say my style follows the humoral trend of myself, so it's very flexible and vulnerable, although certainly there are probably some features appearing in almost all photos, as the proportions, the shots which I often like to dare with, the colors a bit cyanotic, the presence of architecture and lines in combination to human figures, and so on.

Studio, on location or both?

Both. During the last year, I approached in a more intense way toward internal locations, giving them the right value and discovering them interesting almost as much as the external ones. But the energy we can breathe en pleine air is unparalleled.



Where do you get inspiration from?

I'm often used to take inspiration from the places where I go by chance, maybe driving my car or simply looking around where I stand.

I'm also inspired by the words I employ to elaborate the thoughts that I like to put on paper. And obviously by music too.

I'm also trying to expand my film culture, which I have always sacrificed over the years.

It's such a pity.

Think you in advance what you want in the picture?

Sometimes yes, sometimes not at all. It depends on what I'm gonna do. If we talk about commercial work, yes, I've to propose a series of ideas and plan the shooting in advance, in order to facilitate the general organization.

When I go shooting editorials, I can feel free to get inspired by the moment, without planning too much what we're gonna make. And I love it!

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

I consider myself an running engine. Unfortunately, when art meets money, it always takes a certain materialism.

When you decide to let a pleasure become a real job, many sacrifices and self acceptance tests are involved, in order to classify ourselves and assign a value to our work. But I believe this is not necessary. It's simply a natural and temporal process.

The payment is the material form of recognition, and perhaps only a self sustaining source in order to continue to finance our own artistic evolution.

What has been your most memorable session and why?

I have such a weak and short-term memory! Ok, the most recent memory I carry inside me with so much pleasure is the editorial taken in the enchanting scenery of the National Park of Abruzzo, Rocca Calascio.

The location is truly surreal. To know that is only an hour by car from my town is even more outstanding.

That day, the synergy among our team was really strong, we loved eachother's work and we created a very strong editorial, in a very short time and with great enthusiasm.

The ideal.



What has been the biggest source of inspiration in your work?

The desire to get closer to the ambitions, the near certainty of being able to touch them without perhaps never fully get there. This is the continuous stimulation, my continuous inspiration. To create without turning off the engine, ever.

Nikon or Canon? Favorite lens?

Nikon. 24-70 mm f/2.8 Nikkor Lense.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

Love the comparison. Dare and questioning without fear of judgment. The criticism increase the value of what we do and help us to reach maturity. And finally, listen with patience to our fears and turn them into curiosity about the world.

What do you think of our new magazine?

I find that your magazine is a balanced combination of professionalism and creativity, where good taste rules everything. So go on and keep on inspire!

Thank you.

<https://www.facebook.com/virginia.d.mauro>











Nomads Soul

a story with
Deborah Parcesepe

photographer | Virginia Di Mauro
stylist | Karolina Gendek-D'Andrea
make up artist & hair stylist | Mariangela Palatini



















VULKAN

JACOPO WEARS:
PULLOVER: MAURO GRIFONI
TROUSERS: BALLANTYNE
SHOES: CHURCH'S
HAT: VINTAGE

VIKTORIIA WEARS:
BLOUSE: ZARA
SALOPETTE: ZARA
SHOES: DR. MARTENS

RICCARDO WEARS:
SHIRT: MAURO GRIFONI
TROUSERS: LACOSTE
SHOES: CHURCH'S
GLASSES: RAYBAN





Interview: Model Ivi Wls (Belgium)

Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik ben 23 jaar en woon in Heusden-Zolder. Ik ben enig kind en woon alleen samen met mijn moeder en mijn lieve knuffelkat van 20 jaar oud. Je kan al raden dat ik rotverwend ben. Dit vind ik absoluut niet erg =).

In het middelbaar wist ik al goed welke richting ik wou uit gaan. Ik kom heel graag in contact met mensen en het zit ook wel in de familie.

Mijn eerste opleiding die ik ben gestart, was dan ook Maatschappelijk Assistent. Dit diploma heb ik al in handen. Hierna heb ik gestudeerd in Antwerpen, Orthopedagogie met de afstudeerrichting Toegepaste Jeugdcriminologie. Deze bachelor diploma heb ik ook met glans beëindigd. Ik had er nog niet genoeg van en studeer nu nog een jaar bij, Banaba Geestelijke Gezondheidszorg. Na zes jaar studeren en drie diploma's ga ik toch wel eens opzoek gaan naar een job. Ik heb dit wel bewust gekozen. Ik twijfelde in het begin tussen maatschappelijk assistent en ortho. Uiteindelijk ben ik begonnen met maatschappelijk assistent.

Toen ik hoorde dat toegepaste jeugdcriminologie een nieuwe afstudeerrichting was en ik erg geïnteresseerd ben in deze leeftijdscategorie (jongeren t.e.m. 25 jaar), kon ik niet wachten om deze richting bij te studeren. Nadien besepte ik dat ik regelmatig in aanraking kwam met psychiatrische problematieken en niet goed wist hoe ik hiermee moest omgaan. Vandaar dat ik nu de banaba richting nog bij studeer. Daarnaast doe ik nog een vakantiejob in de zomermaanden bij het recreatiepark De Uitkijktoren in Koerselkapelleke. Ik werk in een café, achter de toog, die dichtgelegen is bij de speeltuin. Uiteraard kom ik ook hier veel in contact met mensen. Dus je kan wel zeggen dat ik een sociaal persoon ben.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

In het algemeen ben ik tevreden over mijn uiterlijk. Maar als ik echt moet kiezen zou ik de kleine littekens op mijn knieën willen verwijderen. Ik ben als kind verschillende keren hard gevallen toen ik aan het spelen was in de kinderopvang. Net zoals ik op mijn vingers ook kleine littekens heb van vroeger te inlineskaten.

Ook zou ik mijn kromme tenen willen veranderen in kleine rechte tenen. Maar voeten zijn nooit mooi natuurlijk!

Qua innerlijk aspect zou ik graag spontaner en losser willen zijn. Ik ben meer een stiller type die op de achtergrond blijft. Ik ben een luisteraar en geen prater. Ik sta namelijk niet graag midden in de belangstelling.



Kristof Tuts

Wat zijn je persoonlijke eigenschappen, waarmee onderscheid je je van anderen?

Ik ben een persoon met erg veel doorzettingsvermogen. Veel vrienden en familie vinden mij een sterk persoon die maar blijft gaan en werkt om haar doel ook effectief te bereiken.

Tot nu toe is dit ook steeds gelukt omdat ik altijd gemotiveerd ben. Als je echt wil, lukt dit ook!

Ik hoor ook vaak, dat mensen zich snel op zijn/haar gemak voelen bij mij. Ik straal rust uit en ben begripvol.

Ik kan heel goed luisteren naar mensen en probeer mij dan ook in te leven in hun verhaal zodat ik hen zo goed mogelijk kan begrijpen en verder helpen.

Ook mijn lange benen en blauwe ogen zijn eigenschappen waar ik trots op. Dit is vaak een leuke combinatie voor modellenwerk. Ik ben half Nederlands dus ik heb het gevoel dat ik deze genen heb overgeërfd. Wat ik absoluut niet erg vind!

Hoe ben je begonnen als model, en wat denk je van het werk als model?

Ik ben ondertussen vier jaar bezig met modellenwerk. Ik ben trouwens ontdekt op mijn vakantiewerk in Koerselkappelleke. Toen kwam er een fotograaf naar mij toe en die vroeg of ik eens zin had om een fotoshoot te doen. Van kleins af aan wou ik graag model worden maar ik wist niet goed hoe. Ik had hier altijd al interesse voor en regelmatig zeiden vriendinnen wel eens tegen mij: 'Je lijkt op een model, zou je dat niet eens proberen?'

Dus zo werd mijn droom langzaamaan werkelijkheid. Ik hield mij steeds meer en meer bezig met fotoshoots en bouwde zelf een portfolio op. Ondertussen is dit een uit de hand gelopen hobby. Gelukkig ben ik op korte tijd sterk gevorderd waardoor ik ook regelmatig betaalde jobs krijg. Maar toch blijf ik realistisch en is het niet gemakkelijk om dit als hoofdberoep te doen.

Er is veel concurrentie en het is had werken om zover te geraken. Ik ben al blij dat ik dit als bij beroep kan doen. Het is leuk als je betaald kan worden voor een uit de hand gelopen hobby :). In januari werd ik aangesproken op Facebook door het modellenbureau 'Jackie Lee', een droom kwam uit. Hier heb ik hard naar toe gewerkt.

Ik ben regelmatig afgewezen geweest door modellenbureaus wat ik erg vond. Jackie Lee is wel meer gericht op de commerciële stijl. Mijn stijl daarentegen is fashion. Maar ik vind dit niet zo erg omdat je meer wordt aangesproken als je beide stijlen in de hand hebt.

Ook werd ik aangesproken door een bureau die momenteel aan het opstarten is. Bij hun ben ik ook aangeworven als model maar deze naam mag nog niet bekend gemaakt worden. Binnenkort zal je dit zien verschijnen op de sociale media. Sinds een maand zit ik ook bij het modellenbureau 'Castingteam'.

Op dit moment gaat het erg goed ondanks dat ik niet veel tijd heb door mijn studies. Deze staan natuurlijk nog altijd op de eerste plaats. Wie weet wat de toekomst nog brengt.

Wat is uw schoonheid regime?

Gohhh een schoonheidsregime? Moet ik toch even over nadenken. Voldoende slaap is belangrijk. Ik probeer toch een acht uren per nacht te slapen. Maar tijdens mijn stageperiode is dit vaak zes uren op een nacht. Voor mijn zwarte kringen te verminderen leg ik elke ochtend even natte watjes op mijn ogen. Dan trekken die na enkele minuten weg. Nadien gebruik ik een concealer om deze verder te camoufleren.

Wat ook essentieel is, is om je huid te reinigen met reinigingsmelk, zeker na een nachtje stappen/uitgaan. En als je dagelijks make-up draagt deze natuurlijk ook af doen met make-up remover. Anders kunnen je poriën ontsteken en krijg je sneller puistjes. Ik gebruik ook dagelijks een dagcrème. En lippenbalsem is niet te ontbreken in mijn handtas. Hier kan ik echt niet zonder.

Ik heb wel de pech als vrouw dat ik allergisch ben voor bewaringsmiddelen in cosmetica. Dus ik gebruik producten van de schoonheidsspecialiste en van de apotheek. Dit is wel een pak duurder maar anders loop ik rond met rode vlekken op mijn gezicht. En dat willen we natuurlijk vermijden op ons gezichtje.





Alex Lavois



Robbert Poel

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik zou heel graag willen werken met jongeren. Mijn droomjob is om in een leefgroep te staan zodat je echt mee kunt leven met de jongeren. Verder zou ik mijn model-lencarrière willen uitbouwen zodat ik nog meer betaalde jobs binnen krijg. Vriendinnen blijven voor het leven met Nathalie en Rinka. En natuurlijk zoals iedereen: een man, huisje, tuintje, kinderen en huisdieren.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Toen Jackie Lee Antwerp (agency) mij aansprak op Facebook of ik interesse had om nog modellenopdrachten te doen. Dit geeft een goed gevoel omdat je dan weet dat er mensen achter je staan en toch in je geloven.

- Steeds meer en meer publicaties halen met je foto's. Dan weet je dat je sterk gevorderd bent. Bv. twee foto's in vogue Italia. Op de cover gestaan van het fietsmerk Granville. Catwalk voor Nicky Vankets. In het algemeen fotografen die je aanspreken om te shooten en zeggen dat je gegroeid bent als model. Betaalde opdrachten binnen krijgen.

Interviews afleggen voor jullie en onlangs ook Whatmatters online magazine. Dan weet je dat ze je modellenwerk goed genoeg vinden om voor te stellen aan andere modellen, fotografen, visagisten,...

- Beginnende modellen die mij aanspreken voor tips of mijn werk volgen omdat ze dit zien als een voorbeeldfunctie.

Ik heb nog zoveel leuke ervaringen meegemaakt. Hopelijk blijven deze toenemen! Ik ben er alleszins klaar voor!

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Ja zeker! Wat ik altijd heel belangrijk heb gevonden als model is: aan andere modellen vragen welke ervaring ze hebben gehad met een bepaalde fotograaf. Er zitten toch een aantal profiteurs tussen dus dit advies wil ik zeker meegeven. Ook vind ik het essentieel dat je weet als model wat je grenzen zijn. Doe je geen naakt of topless laat je dan ook niet overhalen door een fotograaf. Je moet assertief kunnen zijn.

Langs de andere kant moet je ook aan fotografen kunnen vertellen dat je niet met hem wilt samenwerken. Bijvoorbeeld omdat het geen meerwaarde is voor jouw portfolio.

Ook al krijg je dan soms negatieve commentaar of zijn ze op hun tenen getrapt. Je eigen grenzen bewaken, is van groot belang! Anders kan je zelf niet vorderen als model.

Blijf doorzetten en geloof in jezelf! Er is inderdaad veel concurrentie in de modellenwereld maar met doorzettingsvermogen kan je al heel ver geraken. Het zijn niet alleen de looks die meetellen in de modellenwereld maar je karakter is ook belangrijk.

Je krijgt te maken met teleurstellingen maar zeker ook met heel wat mooie samenwerkingen en herinneringen. Wees hier op voorbereid! Model zijn is niet simpel en niet altijd fijn. Je hebt bijvoorbeeld fotoshoots in heel koude omstandigheden (een body aandoen bij temperaturen van vijf graden en regenweer, wind aan de zee, liggen in rivieren,...). De dag erna kan je last hebben van spierpijn, door de rare houdingen die je hebt moeten aannemen.

Maar ik doe het heel graag en ik zou dit nooit aan de kant schuiven. Het is een onderdeel geworden van mijn leven. Mijn vriend zal dit dan ook moeten accepteren. Als laatste advies: ENJOY!

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik vind dit een heel leuk initiatief. Door dit magazine kan je ook in aanraking komen met andere mensen die een link hebben met de modellenwereld.

Je leert mensen kennen waarmee je voordien geen contact had. Het kan dus zorgen voor nieuwe samenwerkingen. Ook vind ik dit online magazine iets tof als je houdt van fashion, blogs en mode. Je kan er verschillende zaken op terug vinden dus het is heel divers. Je kan hier ook inspiratie op doen!

<https://www.facebook.com/ivanka.wels>





Dave Fransen



Dave Fransen



Kurt van de Velde



Kurt van de Velde



Robbert Poel



Robbert Poel



Robbert Poel

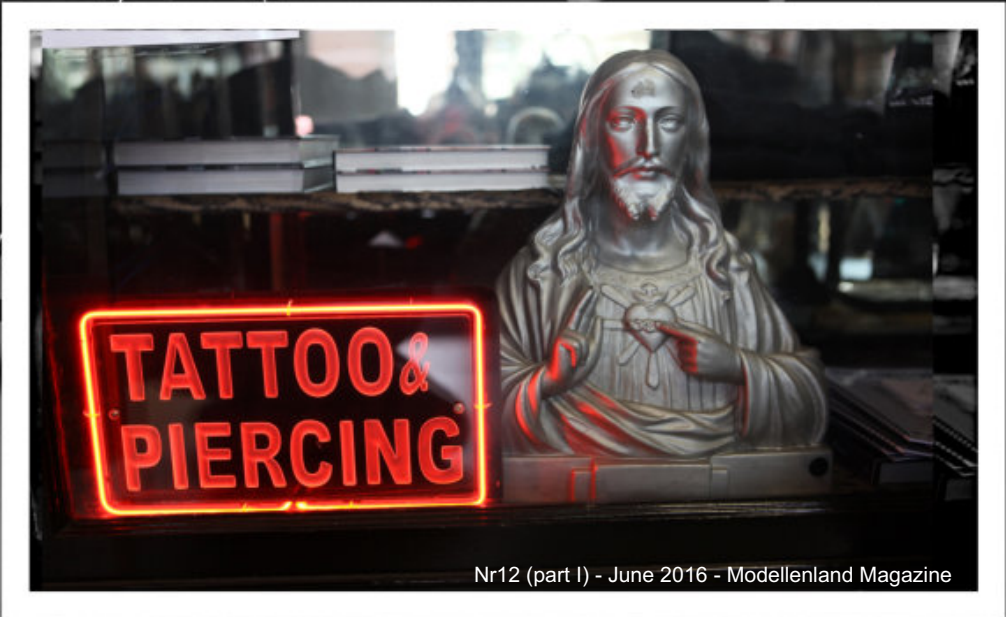


Robbert Poel



RONSTAMP PHOTOGRAPHY

- 212 - model Katrin















Interview: Model Mathilde Duriez (France)

Can you tell us a little about you?

My name is Mathilde Duriez. I'm a 25 years old education adviser in secondary school. I grew up in a small family. My parents are teachers and I have a 22 years old sister called Elise. We all live in north in France in a town called Rouen.

If I would give you three special details, it would be:

1 I'm a big fan of Star Wars

2 Each summer I am podium hostess in Tour de France cycling race on TV (for the green jersey)

3 I love travelling and each year I go at least three times in holidays somewhere in the World. Last travel was in Cyprus and next one ... I still don't know and I will take my flight ticket probably at the last minut.

If you could change anything about yourself, what would it be?

If I could change something about myself, it would be my eyes. I always wanted to be brown hair with blue eyes. But, if I really could change something, I would be more relaxed. I'm a stressed person. I'm always anxious about everything ! Exams, plans, travels ... I must learn how to be more confident and how do not take care about what people think.

How did you start modeling?

I starting modeling doing Miss pageants and I was elected Miss Normandy in 2011. I moved in Italy for my studies in Milan and I integrated a model agency there. I started fashion shows, shootings, and when I came back to Paris next year I could'nt stop it. It was 5 years ago and I have not stopped yet.

What do you think of the work as a model?

I think modeling if a hard job. There is always pressure on you, because you're participating to an important event, because you need to wear 34 size clothes and you need to loose kilos in few days, because you are always in competition with girls during castings, because you are too much something or not enough something else...

It's not a job you can do all your life so you need to enjoy it each time you have the possibility to do it.

Few years ago I was thinking to do this job, and only this job, but I needed to make a choice and I decided to work in education and to continue modeling during weekends or holidays.

What is your beauty regimen?

Actually I don't really have one. I'm eating whatever I want but I'm running at least 10 km two times by week in forest or in competition which allows me to enjoy restaurants with friends when I want.



What are your plans for the future?

Concerning the future, I plan to have a family with my boyfriend, continue my education career, go in countries I still don't know but first of all, I plan to be happy.

What are some of your favorite experiences so far?

My favorite experience was probably when I represented my country in Seoul, in South Korea in 2014 at an international beauty pageant called World Miss University. I was elected Miss Europ University. I met wonderful people there and it was the first time I came to Asia. I was so happy to discover this culture, especially temples and food ! I will never forget this particular experience !

The second one would be a shooting in Italy with the french photographer Karl Emmanuel. He brought me to Venice in Italy for 5 days and we crossed all the city to make nice pictures together. I'm really thankful for that !

Do you have any advice for those who want to start modeling?

Start it is not easy, you will need to involve yourself to succeed. You will fail many times before having contracts, but if you have the chance to be model, never forget who you are and where you come from.

What do you think of the magazine?

To be honest, I didn't know the magazine before this year. I think it's a really great idea to invite people to tell about there experience and to show pictures of different jobs like models, photographers or makeup artisits... It's a great opportunity for everyone and I really thank you for this article !

<https://www.facebook.com/mathilde.duriez>



















Interview: Photographer Ross Rinaldi (Italy)

Tell us something about yourself

I'm professional photographer since 10 years, living in Milano but working everywhere in Europe. I like to shoot everything is about persons, from portraits, to nudes. Actually I make international workshops of fashion, glamour and nude art photography, with my team and my models I scout everywhere in Europe.

How and when did you get into photography?

I was born with photography as my father was photographer as well, so I can say I spent most of my childhood, among negatives, cameras, lights and fixing developers. After my graduation as IT doctor at University, I moved from my town to Milan, and after some years behind a desk and in front of a computer, I decided to start a new life as professional photographer in this city, that is the capital of photography in Italy.

What does photography mean to you?

some famous photographer said that a photograph is not the portrait of the subject of the photo, but it's the photographer's portrait. I think the same, so everytime I shoot, I make a portrait of myself... somehow.

Please briefly describe your photography style for our readers.

I am not sure i can describe my style, as i try everytime to change and make something different, depening sometimes by my mood or feelings i have in that moment.

Where do you get inspiration from?

I look all the time at big photographers, I study their style, I try to understand why their photos are so much better than mine and my goal is to reach them...one day.

Think you in advance what you want in the picture?

Always. I think the first photograph is taken by your mind and the moment of the "click" is just the final moment of process, that's starts from an idea.

Studio, on location or both?

Both, depends on the type of photo you want to take.

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

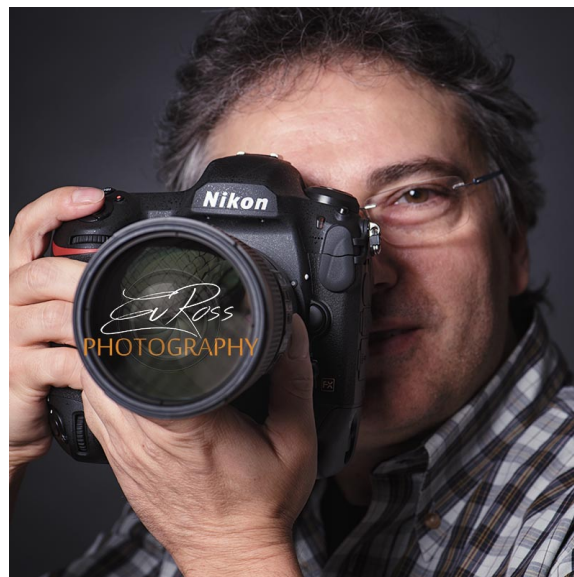
I'm paid professional with the passion of a hobbyist.

What has been your most memorable session and why?

the most memorable session has to come. It's still in my mind and i'm waiting the right time to do it.

What has been the source of inspiration in your work?

Books of famous photographers, magazines...



Nikon or Canon? Favorite lens?

I started with Canon, now i'm Nikon but the brand makes not the difference. My favourite lens are the ones who make me allow to open as much as possible the aperture.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

to learn and study how to make good photos. And about business, i think now photography is not a business anymore.

What do you think of our new magazine?

I like it, that's why I'm writing this interview, looking forward to be published.

www.facebook.com/ross.eurossphotography

























Interview: Model Marieke Jansen (Netherlands)

Can you tell us a little about you?

Hi Modelland; I'm Marieke, working as a model for over ten years now. My experience is very well spread; from fashion to fitness and everything in between. I've worked for agency's and started as a freelance model 3 years ago.

Besides modeling I'm a mom of three beautiful children and currently pregnant of my fourth. With my partner I'm running a business in training & nutrition, where I work as a nutrition coach. Last year I worked towards my first bikini fitness competition where I found my next passion. To resume Marieke; mother, model, nutrition coach & bikini athlete!

If you could change anything about yourself, what would it be?

I think I wouldn't completely change something about myself, but if it was possible to be a little less self-conscious that would make the way I look and think about myself a lot easier.

So a little less perfectionistic, but I'm afraid I wouldn't be where I am now if I was...

How did you start modeling?

When I was 18 years old a friend of mine wanted to become a photographer and she asked me to be her model. I like it so much and wanted to learn more and become good at it. I showed some of the pictures to an agency and they hired me to become a model. Since then it was a passion and I wanted to explore a lot of different sides of modeling.

What do you think of the work as a model?

I think it is not what society thinks it is. It's not just having a good body and a pretty face, you have to feel what the camera wants to see, play, and connect. When you can not get along with the team or do not feel comfortable you have to make yourself feel like you do. For me it is an expressive art where you need to be introspective as well... Sounds contradictory I know. ;-)

What is your beauty regimen?

An other big passion of mine is nutrition and sports. I work as a nutrition coach and believe that the right food can make or break you. My diet contains a lot of vegetables and fish, I drink mostly water. (And yes I have an addiction called coffee too. ;-)) I used to train almost every day in a variety of sports; kickboxing, cycling, swimming, running.) But since 2 years I found my new favorite; bodybuilding.

The right diet and training, can shape your body just the way you like it, but not without the right mindset; discipline and loving what you do!



Gunther Frans



William Aponno

What are your personal qualities which distinguish you from others?

My features are mostly out of the box. I find it difficult to pose 'normal'. I like to move and play with the moment, the feeling I have right that very moment. It makes creates very weird pictures sometimes but also very special ones. I go for special, limits do not scare me but make me wanna fight harder...

What are your plans for the future?

My main goal now is (after I did my pregnancy shootings) to be a great fitnessmodel. I want to do more competitions next year and grow as a person in every aspect of my life.

What are some of your favorite experiences so far?

The experience I'm most proud of is that I took the courage to change and shape my body and mind. That I could let go of the need to be thin and I choose to be healthy and strong. That is what I would love to show all the girls who battle with body disorders or are starving themselves; You don't have to, you can have all the energy of the world and be radiant and look even more beautiful. The shape of your body/mind lies in your own hands.

Do you have any advice for those who want to start modeling?

Before you start; learn to love yourself, take good care of your body and mind.

Be a strong person, because you will have to face rejections on a regular basis and still have the strenght to know why you want this and to know why you can do it, why you are a model.

What do you think of the magazine?

I think it's a great platform to spread the work of a lot of good professionals in a open way.

<https://www.facebook.com/MMariekejansen>





Photo: Olof Wessels





Photo: Olof Wessels





Jimmy James









Gunther Frans



The last Indian

Fotograaf / Pascal Alles
MUA / Stacey Germonprez
MODEL / Naomi Butstraen

















Interview: Model Allison Tollemer (France)

Que pouvez-vous nous dire sur vous?

Je m'appelle Allison, j'ai 22 ans et je vis en Normandie, France. Je suis modèle depuis cinq ans et gérante d'un e-shop de prêt à porter féminin (www.chez-mava.com)

Si vous pouviez changer quelque chose physiquement, qu'est-ce que cela serait ?

Si je pouvais changer quelque chose j'aimerais avoir quelques centimètres en plus. Je mesure 1.70m et aurait souhaité en avoir 5/6 en plus. Et surtout avoir d'avantage de poitrine. Mais bon, on fait avec ceux que l'on a , n'est ce pas ?

Quelles sont vos qualités personnelles qui vous distinguent des autres ?

Je pense être quelqu'un de débrouillarde et consciencieuse. Tout ce que je fais, je le fais avec envie et dévotion. Je me bat chaque jour pour remplir mes objectifs. Même si cela n'est pas toujours facile.

Comment avez-vous commencé à être modèle ?

J'ai toujours été une passionnée de mode et admiratrice de mannequins tel que Kate Moss, Cara Delevingne, Natalia Vodianova.. J'ai voulu m'essayer à la photo en tant que modèle, voir ce dont j'étais capable. Alors j'ai mis un post sur les réseaux sociaux et m'a très vite proposé un shoot. Depuis, je n'ai jamais arrêté..

Quelles sont vos expériences préférées jusqu'à présent ?

Mes expériences préférées ? Et bien, je pense tout de suite au shooting que j'ai réalisé en collaboration avec Karl Emmanuel à Paris pour la créatrice de vêtement Dany Larssonneur & Léonie Belle. Nous avons shooté sur le pont Alexandre III et au trocadéro. J'ai pris énormément de plaisir lors de ce shooting !

Que pensez-vous du travail en tant que modèle ?

Beaucoup pensent que c'est facile, qu'il s'agit juste de poser devant un objectif et c'est tout. Mais c'est beaucoup plus que ça. Cela demande beaucoup de travail, de découvrir et comprendre comment mettre en scène une émotion, un sentiment. Il faut également savoir s'adapter devant tout type de photographes. Posséder une bonne hygiène de vie est également très important. Ce sont des moments de partages, d'émotions que l'on ne vit qu'une fois mais qui reste gravé en une photo.

Quelle est votre routine beauté?

Et bien, je suis quelqu'un de simple. Je m'hydrate beaucoup la peau et me maquille très peu. Je profite des moments où je ne réalise pas de shootings photo pour laisser respirer ma peau. Question alimentation, je ne fais pas réellement attention. Je suis végétarienne et mange donc beaucoup de légumes et fruits et boit beaucoup d'eau.

Photographer Padriga



Avez-vous un conseil à donner aux personnes qui aimeraient commencer dans ce milieu ?

Faire vraiment attention. Tout n'est pas rose. Je conseille vraiment de venir accompagnée d'un parent ou ami, surtout si l'on est mineur au début. On ne sait jamais sur qui on tombe, question photographes. Soyez toujours ponctuelle, c'est important de respecter les autres. Mais ça, ça n'appartient pas seulement au milieu de la photographie.

Mise à part cela : SE FAIRE PLAISIR !

Que pensez-vous du "Modellenland Magazine"?

Je trouve qu'il s'agit d'un magazine vraiment intéressant. Il y a beaucoup de partages entre passionnés et c'est ce qui me plaît ! Modellenland Magazine a beaucoup d'avenir devant lui, c'est certain.

<https://www.facebook.com/ali.tollemer>



KEVIN SMITH

www.kevin-smith-photographe.fr



Photographer Karl Emmanuel



Photographer Karl Emmanuel

Photographe : Karl Emmanuel



Photographe : Karl Emmanuel







Photographer Karl Emmanuel

KEVIN SMITH
www.kevin-smith-photographe.fr





Photographer Karl Emmanuel



Photographer Karl Emmanuel / Make up : Anais



Photographer Svarte





Interview: Photographer Steve Lee (Hong Kong)

Tell us something about yourself

I'm a self-trained fashion and portrait photographer, my background is graphic design and my strengths are within art direction for shooting styled / themed shoots. For the past 4 years I've been working professionally with models, stylists and H+MUA's. My work has been published several times in lifestyle magazines around the south-west of England. I usually shoot with natural light only but occasionally shoot within a studio environment to create different looks to my work. I describe my work as creative, sophisticated with an element of finesse.

How and when did you get into photography?

I was a graphic designer and art director for over 20 years, professionally working for my own clients in London. I decided to give all this up to concentrate on fashion & portrait photography but also wanted to keep using my main tool - Photoshop and recently, Light Room. So for the last 4 years I wanted to express my creativity through the lens, shooting models and real life people such as engagements, weddings, portraits and fashion shoots is what made me who I am today.

What is your main goal?

My main goal is to be able to connect effortlessly with my audience through my photographs. Being able to gauge an expression that can make us all stop and stare.

What does photography mean to you?

Photography to me is creating art through the lens, my way of expressing creatively online and printed in magazines.

Where do you think your work from others distinction?

Not sure about this question, but I try to just be myself by capturing the 'moment' and freeze the 'look' this is what makes me unique as a photographer. Combine this with my own style of editing makes my work stand out.

Where do you get inspiration from?

I usually gain inspiration from websites such as 500px, Pinterest and looking through fashion magazines such as Vogue, Elle, Vanity Fair, GQ etc. But sometimes I can be walking or driving around and just stumble upon unusual locations or scenery. I have framed a look in my mind, which I feel can develop into a very creative photo shoot opportunity.

Model: Florence Andrea



Think you in advance what you want in the picture?

Yes, I use mood boards and combine this with the location or background and how to style the model's clothes, H+MUA accordingly to achieve the look and feel of the overall photograph.

Edit your photos and what you do?

My editing style is to bring out the right mood, whether it's low or high-key. Warm or cool, I'll bring out the best in that photo. I tend to take my time until I'm happy with the results, each photo can take between 20mins to 1.5hrs depending on the complexity of the shot.

What is the most important thing you've learned over the years?

So many things but one of the most important things I've learnt is the 20/80 rule, I shot less and less and spend more time just getting the perfect shot. So think 80% and shot only 20%, quality matters, quantity not so much.

Studio, on location or both?

I prefer location for sure, especially during the spring/summer/autumn months. I only like to use the studio during the winter.

which countries would you like to do?

London and Hong Kong. But I really want to shoot in NYC or Vietnam.

What are your future plans or what can we expect from you?

More emotion in my shots, being able to create a mood that you can feel in my work. Shoot less but create more impact for each photo.

What are you looking for in the models you work with ?

I'm very selective about the models I use, paid models are usual more experienced than the TFP ones but in saying this; I've also discovered qualities with some new models where I was able to direct and implement, this resulted in creating some stunning looks.

What do you think of our new magazine?

I like the magazine, it's a clean look – both modern and a fresh feel.

Do you have a message to the modeling world?

Well, models new and experienced do a great job... If you know how to direct them, you can bring out your desired look from them. Some models can give you certain looks, which can be quite funky and quirky and quite like that – if you can find this sense of connection between you and the model. That's when you know the results can only be amazing from here.

Photographer / Art Director: Steve Lee Website: www.steveleephoto.com



Model: Rosa Brighid



Model: Jess Sage



Model: Alyssa Sweetie



Model: Danielle Stephen



Model: Bexie Williams

Model: Layla Leigh





Model: Romanie Smith



Model: Vicky B Model



Model: Zara Watson



Model: Tania Davies



Model: Tara Kirsty

Interview: Model Monique Aartsma (Netherlands)

Kun je ons iets vertellen over jou?

Mijn naam is Monique Aartsma, 23 jaar oud, een van de modellen van the models (www.themodels.eu). Woon in Harlingen en ben de jongste uit het gezin. Ik zit in het tweede jaar van de opleiding Medewerker Maatschappelijke Zorg. In mijn vrije tijd ben ik veel bij mijn vriend, familie en vrienden. Verder ben ik in de weekenden werkzaam in de pizzeria Roma te Harlingen.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ze zeggen wel echt schoonheid zit van binnen maar dat is ook zo. Als je tevreden bent over je uiterlijk dan zal je dat ook uitstralen. Ik ben blij zoals ik ben en ik zou niks aan mezelf willen veranderen,

Wat zijn je persoonlijke eigenschappen, waarmee onderscheid je je van anderen?

Als ik iets wil bereiken dan ga ik er 100% voor. Verder ben ik erg nuchter in dingen. Ik kan dingen makkelijk loslaten om weer verder te gaan.

Hoe ben je begonnen als model?

Ik ben op mijn vijftiende begonnen als model. Ik werd toen gevraagd voor een fotoshoot en ben er toen met mijn zus heen geweest. Daarna had ik me ingeschreven bij een modellenbureau en ik was dol gelukkig toen ik voor gesprek mocht komen. Ik heb toen een gesprek gehad met een fotoshoot erbij. Ik was nog erg jong en had amper ervaring. Er is toen uit het gesprek gekomen dat ik een soort training moest gaan doen, maar dit koste veel geld. Ik heb er toen voor gekozen om het niet te gaan doen en ben toen verder gegaan met school.

Ook heb ik veel contact gehad met mensen die mij allemaal opdrachten aanboden maar heb er nooit meer wat van gehoord. Hierdoor heb ik de fotoshoots laten liggen en heb me gericht op mijn studie. Sinds een jaartje ben ik weer echt bezig om mijn portfolio op te bouwen bij Martin Reschad van MRX MEDIA en the models (casting en modellenbureau) te Gouda, waar ik ook een model van ben. Verder ben ik twee keer bij de voorrondes geweest van Hollands Next Topmodel wat erg leuk was.

Wat denk je van het werk als model?

Het is leuk om model te staan voor fotoshoots. Ik heb nu een vaste fotograaf wat ik erg fijn vind. Ik denk dat je eerst de juiste mensen om je heen moet hebben als model want niet iedereen is te vertrouwen.



Wat is uw schoonheid regime?

Veel water drinken en je huid in de morgen en avond goed wassen. Verder 1x in de week schrubben en een maskertje.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik ga mijn opleiding afmaken en daarna nog een jaar studeren. Verder hoop ik veel te leren en mijzelf op te bouwen in modeling en veel ervaring krijgen, zo dat ik me in een top niveau als een fashion model nationaal en internationaal kon presteren.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Ik heb een fotoshoot gedaan met ballonnen. Alles stond klaar en we gingen naar buiten en kregen een dikke regenbui op ons hoofd. Ik was helemaal doorweekt en mijn haar zag er niet uit. Het klinkt niet als een leuke ervaring maar ik kon er wel om lachen.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Neem altijd iemand met je mee naar een fotoshoot. Vooral als je diegene nog nooit hebt gezien. Verder mocht iemand je vragen naar een opdracht zoek zoveel mogelijk informatie over diegene op. Wees vooral jezelf en doe geen dingen die je niet wilt.

<https://www.facebook.com/monique.aartsma.3>



MRX MEDIA



MRX MEDIA





MRX MEDIA



MRX MEDIA



MRX MEDIA







MRX MEDIA



Story: Stylist Sharda Sewtahal

My name is Sharda Sewtahal, I'm a freelance Fashion, personal, interior and wardrobe stylist. I'm Dutch by nationality, but born in South-America. I have an Indian Background.

In my childhood I was always headed in a creative direction, inspired by my mother who was a fashion dressmaker and also a coupeuse teacher. When I was young I always admired her clients when they came for fitting their new dresses made by her. From that time my interesting began in fashion and later in shopping. I was always interested in fashion and loved putting outfits together. I've been always been wondering what someone should wear.

Through my interest in fashion, I became a perfectionist in everything looks from outside.

I love to read fashion magazines, so one day I started to make some inspiration boards and putting outfits together in Polyvore. I published my ideas and from then I get styling jobs. To complement my skills I've done a course fashion stylist at academy B. My career is made of great moments by styling artists, models, friends, clients and interiors. I would have to say my styling career began when I started getting personally request by artists, photographers, shops, and clients.

I have always believed in the motto 'take it till you make it', I never say I want to be.

I've done some very interested projects. Even some interior projects came up to me, it was a great challenge and exciting. Some years ago I've done a great project for a pool company, it was really fun to do this job. Another great project was to style a singer for the cover of her first CD. One of my last styling project was for an hotel . I have my own style and ideas which I mix with the style and needs of the customer. My ideas are inspired by all kind of people, fashion shows, movies, designers, artists, fashion bloggers and my travels in other countries. Of course photographers and models may have their own ideas and concepts, together we achieve a good result.

It is a great challenge for me to put together something beautiful what is original. I don't like to copy someone else's work or copy fashion magazines. I often work with mood boards made by myself.



Styliste is not a regular full time job for me, it's freelance and seasonal. As long as I like to style, I will do this work.

A good fashion stylist has to express her personality through clothing. Sounds easier than it is. My job is to make someone feel good inside and outside. I have to collaborate with hair stylists, makeup artists, fashion designers, and fashion photographers. Sourcing garments, accessories, and props are also a part of my job. I like the variety in my work as, shopping, creating concepts, advising, dressing and styling on sets.



I've a lot of publications on my name in various fashion magazines. I would like to be in one of the biggest fashion magazine. The biggest and best styling project would be for me to dress the candidates in a beauty pageant, like the MISS UNIVERS.



People in the Netherlands are not so fashionable. Fashion is not so important here. People pay too little attention and money to their appearance, which I regret. I think your appearance is very important, It's your business card. It's the impression you make. I always advised people to look what fits, and if it fits your body type. If something makes you feel fabulous wear it. Know your body type and what colors really flatter you best. I believe in starting my own fashion trend. My personal style is very feminine, inspired by classic designers. I don't like big accessories, keep it in rather small jewelry with genuine gemstones and pearls. I like modern, classic, crisp, simple, bold and dressy fashion. I like Female garments. Especially like dresses, which are made of high quality materials. My Favorite designer is Coco Chanel.

My Favorite fashion Magazine is ModellenLand. There would be more fashion Magazines like ModellenLand. It's a special fashion Magazine, you get everything that has to do in the modeling world. Through this magazine, you can go in the fashion world networks.

<https://www.facebook.com/styliste.Sharda>



Photos: Facing Life
MUAH: Kimberley Hofman,
Styling: Sharda,
Model: Nienke Jansz
Fotografie: Ivo Schrage



















Interview: Model Sarina Beankens (Belgium)

Kun je ons iets vertellen over jou?

Wel, ik werk voltijds voor De Watergroep als administratief medewerker. Voor je het vraagt, ik ben dus niet degene die de facturen stuurt hihi! Buiten dat probeer ik regelmatig te gaan fitnessen al geef ik toe dat dit vaak plaats moet maken voor andere (leukere) plannen zoals uit gaan eten of gezellig iets gaan drinken met vrienden.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Gho iedere vrouw zal waarschijnlijk een hele lijst van antwoorden hebben op deze vraag. Als eerste zou ik zeker graag zo'n 5cm groter zijn en ik zou ook graag wat meer zelfzeker worden maar daar werk ik aan!

Wat zijn je persoonlijke eigenschappen, waarmee onderscheid je je van anderen?

Ik denk bij dingen zoals modellenwerk dat het vooral heel belangrijk is om gewoon jezelf te blijven en zeker niet te gaan zweven. Je moet altijd kritisch blijven en nooit stoppen met jezelf te verbeteren.

Hoe ben je begonnen als model?

Door eens mee te gaan naar een fotoshoot van een vriendin. De fotograaf had hier ook van mij foto's gemaakt die ik later op facebook had geplaatst en zo kwamen er stilaan berichtjes van andere fotografen binnen.

Wat denk je van het werk als model?

- Natuurlijk vind ik het een enorm leuke hobby.

Het belangrijkste voor mij is hoe mijn zelfvertrouwen hier een boost door heeft gekregen! Maar ook de nieuwe connecties en zelfs vriendschappen die je erdoor maakt zijn echt super leuk.

Wat is uw schoonheid regime?

Ik ben zeker geen make-up artiest, meer dan eyeliner, mascara en lippenstift bezit ik niet echt ... Mijn haar is mij wel heilig, ik sleur mijn stijltang dan ook mee naar elke shoot. Hmm wat nog? Ik ben een fan van micellair water om mijn gezicht te reinigen, zeker een aanrader!

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

- Op gebied van modellenwerk zou ik graag nog heel wat originele / speciale thema's uitwerken en hopelijk ook samenwerken met nieuwe gezichten! Op privé gebied ben ik druk bezig met sparen zodat ik hopelijk binnen een paar jaar mijn eigen huisje kan kopen.



Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Dit is een moeilijke, elke ervaring is uniek. Ik kan niet zeggen dat ik ooit een slechte ervaring heb gehad en ik wil elke fotograaf tot nu toe al bedanken voor de leuke ervaringen!

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

- Zoals ik eerder al zei: blijf jezelf en blijf ook altijd kritisch over wat je doet. Je eerste shoots zijn nooit super maar oefening baart kunst en het zal steeds beter lukken!

Wat vind je van het modellenland Magazine?

- Super initiatief! Ik blader er zelf elke maand eens door om te zien welke namen / gezichten ik nog niet ken en er staan elke keer prachtige foto's in! Keep up the good work!

<https://www.facebook.com/sarina.beankens>



Yannick Melotte

Michel Nulens





Steven Masset



Luc Grobben
PHOTOGRAPHY





Sarina B.
RAIKO PHOTOGRAPHY



Steven Wolles

Interview: Model Marie-Claire Evers (Netherlands)

Kun je ons iets vertellen over jou?

Mijn naam is Marie-Claire Evers, 16 jaar en kom uit Almere. Ik zit op de middelbare school en heb als richting grafimedia gekozen. Verder ben ik een fanatiek hockeyster en begeleid/train ik een meisjes team. Na mijn middelbare school in Nederland wil ik een jaar naar highschool in Amerika en daar hockeyen.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Er zijn altijd wel dingen die ik zou willen veranderen aan mijzelf of dat er onzekerheden zijn, maar het is het belangrijkste voor mij om te focussen op de dingen waar ik juist wel tevreden mee ben.

Wat zijn je persoonlijke eigenschappen, waarmee onderscheid je je van anderen?

Mijn voornaamste eigenschappen zijn: vrolijk, geduldig, open en sportief. Vrienden zeggen dat ik altijd voor ze klaar sta, een luisterend oor heb. Ik houd er van om mensen te leren kennen.

Hoe ben je begonnen als model?

De eerste keer dat ik als model heb gewerkt was een shoot voor de allerhande van Albert Heijn. Ik was toen een jaar of 10.

Wat denk je van het werk als model?

Modellenwerk is super leuk om te doen. Het is elke keer weer anders. Je leert ook veel mensen kennen, zo breid je je netwerk op een leuke manier uit.

Wat is uw schoonheid regime?

Ik verwijder 's avonds mijn make-up en reinig mijn gezicht met een reinigingslotion. Daarna doe ik een slaapmasker op mijn gezicht om mijn gezicht te laten hydrateren. In de ochtend maak ik mijn gezicht weer schoon en breng ik een energy-boosting moisturizer aan. Als ik dit niet gebruik word mijn huid heel erg droog.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Mijn plannen voor de toekomst zijn mijn middelbare school diploma halen en dan een jaar naar Amerika. Ik hoop daar ook modellenwerk te kunnen doen en op een nog hoger hockey niveau te komen. Wie weet wel het nationale Amerikaanse hockeyteam hahaha. Ik heb namelijk zowel de Nederlandse als Amerikaanse nationaliteit.



Photo: Peter Isaak
Styling: Myrthe Scharn
Visagie: Angelina Kunst
Hairstyling: Sabine de Vries

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Een van mijn favoriete ervaringen is toch Miss Almere. Ik deed met 3 vriendinnen mee aan de casting en we werden met z'n allen uitgekozen voor de finale. Daar hebben we een paar hele mooie shoots gehad en ik heb er een leuke vriendinnengroep aan overgehouden.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Mijn voornaamste advies is dat je geduld moet kunnen opbrengen en een uitgebreid portfolio moet hebben.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Het modellenland Magazine is een magazine waarin alle onderdelen van het model zijn (visagie, fotografie en model) goed tot uitdrukking komen. Een magazine voor alle professionals in modellenland.

<https://www.facebook.com/marieclaire.evers>



mona with a camera
PHOTO BY PETER ISAAK

Photo: Peter Isaak
Styling: Myrthe Scharn
Visagie: Angelina Kunst
Hairstyling: Sabine de Vries



mona with a camera
PHOTO BY PETER ISAAK



manwithacamera.nl
PHOTO BY PETER ISAAK

Photo: Peter Isaak
Styling: Myrthe Scharn
Visagie: Angelina Kunst
Hairstyling: Sabine de Vries





Styling: StylinQ - Myrthe Scharn
MuaH: AW Beutyschool (Wendy van der Linden)
Make-up by Val - Valerie van Manen
Nails: Linda van den Bos
Cocktails: Quality Bartending (Mark Horné)
Met dank aan: Fruitmere



PHOTOGRAPHY BY SACHA VAN MANEN



Styling: Myrthe Scharn - Visagie: Angelina Kunst - Hairstyling: Sabine de Vries

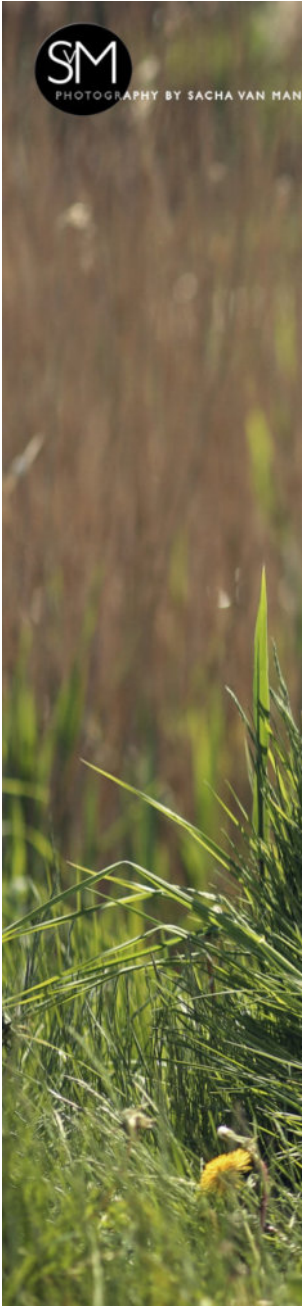


Styling: Myrthe Scharn - Visagie: Angelina Kunst - Hairstyling: Sabine de Vries



SM
PHOTOGRAPHY BY SACHA VAN MANEN

Styling: Myrthe Scharn - Visagie: Angelina Kunst - Hairstyling: Sabine de Vries



SM
PHOTOGRAPHY BY SACHA VAN MANEN

SM
PHOTOGRAPHY BY SACHA VAN MANEN

Styling: Myrthe-Scharn - Visagie en Hairstyling Djamila-Smit



Interview: Photographer Phil Tubbax (Belgium)

Tell us a little bit about yourself?

Hello I'm Phil, I'm 31 years, I'm a fashion-photographer in Europe. I live in Belgium, but I was born in India. When I was 3 years I was adopted by Belgian parents. I like philosophy and science. When I was student I was dreaming to become a space-traveller, this was impossible so I became a globe-trotter. I'm also model-scout for several model-agencies in Europe.

How long have you been a photographer?

I made my first photos as 22-year old boy, now I'm 31 years.. so let's say almost 10 years now. But I did not study photography. I learned by practice. (Self-education by you-tube)

How did you discover photography?

When I was student, I did go party a lot, and I wanted to have a good souvenir of all the activities I did, so I bought a little digital camera. But in that time, there was not so much people with a digital camera. A lot of people asked me to come to their events to make some photos.



How was your first shooting? What did you shoot?

My first shoot was my sister, she asked me to make some portraits, because she was single and she wanted to have a new photo-profile-photo for MSN messenger. She got a lot of reactions, and her friends contacted me.

How would you describe your style?

I have 2 styles. The first is when I shoot fashion / catalogues / campaigns. I think in all my photos, the look / face / eyes is the most important, I mostly shoot female models. I try to make them look really feminine, invincible and fragile. But also with a touch of power inside of them, with a confident look. I'm not really a light-controller. I'm a controller of this confident-eye-look and the face-expressions. The second styles is when I shoot art-nude. I try to use the female body like an art-piece. To make the models connect with themselves, but also with the world around them to make dream people. I try to work as much as possible with natural light.

What does photography mean to you?

For me now, it means the world. It is my job, but also my passion. I do not shoot all days, but in my mind I'm always preparing photoshoots, studying lights, looking for nice locations and find the right models for my next projects.

What inspires you?

I'm inspired by beauty. But what is beauty? For me beauty is inside, but let's be honest, beauty is also outside, the body, the shape, the skin, the color of the eyes. Sometimes I need to warn myself about it, that I don't need to transfer models to robots. Humans are not perfect, that is maybe the human-beauty touch

What would you like to photograph?

If I could choose, I would only want to make art-work & editorial-concepts. I need also to make what clients ask me to do, even if I know that I can put my own style into the photo. I really like what I do now. I combine art-work, with campaigns, with look-books, with travelling, with meeting nice and talented people.

A photographer you particularly admire?

In Belgium I'm fan of a lot of photographers but the most famous are Jan Scholz, Marc Lagrange & Pascal Baetens. Pascal Baetens was my photography-mentor for 2 years. I want to thank him for all what he have taught me. Internationally, I love David LaChapelle off course.

What's your next goal?

I'm travelling now a lot through Europe. I hope in the next years I can travel more outside Europe. I want to make more exclusive photo-productions and more art-work.

<http://www.philtubbax.com>



















Interview: Model Andrea Nill (Netherlands)

Kun je ons iets vertellen over jou?

Buiten het model zijn geniet ik het meest van de momenten met mij gezin en zie ik mezelf een beetje als huismoeder.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Niets, ik ben ik en niemand anders zou mij kunnen zijn, dat maakt ons uniek

Wat zijn je persoonlijke eigenschappen, waarmee onderscheid je je van anderen?

Ik probeer zoveel mogelijk mezelf te zijn en niemand na te doen, waarmee ik mijn eigen stempel zet op de modellenindustrie

Hoe ben je begonnen als model?

Een oud klasgenoot van mij wilde gaan stage lopen bij een modellenbureau en kon de stage krijgen als hij een model scoutte, ik had toen al wat shoots gedaan en jij vroeg mij, waar ik natuurlijk dolenthousiast op reageerde.

Wat denk je van het werk als model?

Het is een beetje als een fantasie wereld, zonder zelfvertrouwen, geloof in jezelf en plezier in je werk zal je er niet komen,. Het is een harde wereld, je moet er sterk in je schoenen staan, maar toch jezelf blijven.

Wat is uw schoonheid regime?

Geen verwerkt voedsel, veel biologisch en vers, zo min mogelijk zout en suiker, niet roken, weinig make-up dragen, veel water drinken en veel slapen!

Ik gebruik geen schoonheidsmiddeltjes, ik leef een gezond leven en luister goed naar mijn lichaam.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Mijn vriend en ik maken vaak de grap; eerst Nederland, dan Europa en daarna de wereld. Maar ik zie wel waar het schip strand, het geluk van mijn gezin staat voorop!

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Ik geniet van elke klus, maar de klus die met kop en schouders boven alles uitsteekt was Redken Symposium 2016 in Barcelona, waar ik een onwijs gaaf kapsel geknipt kreeg door Sam Villa.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

geloof in jezelf en geniet! Ik kan wel poseertips of levensstijltips gaan geven, maar je uitstraling is net zo belangrijk!

<https://www.facebook.com/andrea.nillesen>





©Robbanna.com





STEFHARTOG.COM





©Robbanna.com





©Robbanna.com







A black and white photograph of a woman with voluminous, wavy hair, wearing a dark, polka-dot, sleeveless bodysuit. She is posed in a three-quarter view, looking towards the camera with a slight smile. Her hands are resting on a dark surface to her right. The background features a dark, ornate damask wallpaper pattern. The lighting is dramatic, highlighting her features and the texture of her clothing.

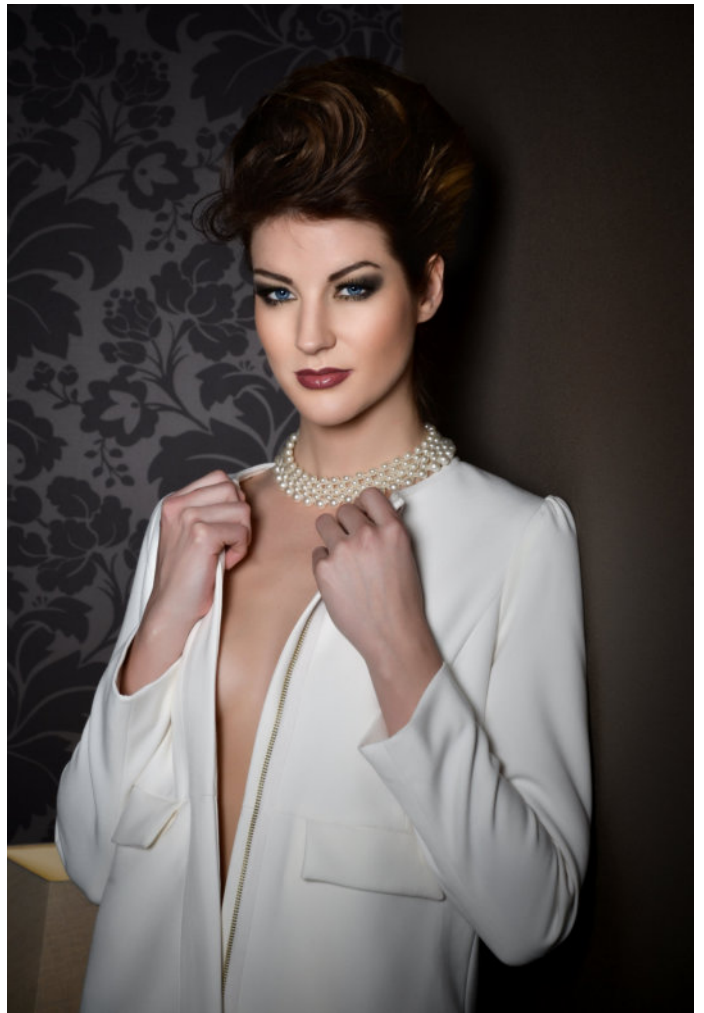
The Mercure Hotel

Photographer: Bas van den Broeck
Model: Rebecca van den Oetelaar
Styling: Sharda Sewtahal-somaroe
MUAH: Sylvia Wenselaars
Location: Mercure Hotel
in Tilburg (Netherlands)



















A close-up portrait of a woman with dark hair, wearing dramatic purple and grey eye makeup. Her eyes are closed, and she has a soft smile. Her hand is raised to her face, with bright orange nail polish on her fingers. The background is a soft, out-of-focus light color.

Marike De Meester Make-up artist

For more info:

marikedemeester@hotmail.com

<https://www.facebook.com/marikedemeestermakeuppage>

Photo: [Hugo Deneweth](#)





PARTYSNEAKER.NL

trendy en comfortabele sneaker

Creative Director and Editor in Chief:
Van Poucke Peter
Deputy Editor:
Luc Collema

Website: <http://modellenland.com>
Email: info@modellenland.com

<http://facebook.com/modellenland>
<http://twitter.com/modellenland>
<http://modellenlandmagazine.blogspot.be>
<http://pinterest.com/modellenl>

<https://issuu.com/modellenlandmagazine>
<https://www.yumpu.com/user/modellenland>

MODELLENLAND

17 FEBRUARI 2016

Magazine